

PRODUCCIÓN POÉTICA DE LOS ALUMNOS

DESPEDIDA

Por Cecilia Binaghi, Oscar Calandri, Mónica Rojo (autora)

Un grupo de alumnos que cursó Psicología Institucional en la cátedra I, en la comisión de Trabajos Prácticos coordinada por los docentes Claudio Rocca y Graciela Kítay, escribió, al finalizar la cursada, unos versos en los que conjugaron humor, poesía y una muy adecuada síntesis de la bibliografía completa del programa de prácticos. A través de ellos demostraron haber comprendido agudamente las ideas fundamentales de la materia y manifestaron la posibilidad de disfrutar y divertirse aprendiendo y haciendo una indagación exploratoria en una institución dedicada al trasplante coclear. El escrito resulta doblemente gratificante ya que da cuenta del entusiasmo por entender y del buen vínculo instalado con los docentes, que también disfrutaban ensayando recursos pedagógicos diversos.

Virginia Schejter

Prof. Tit. Reg. de la cátedra I de Psicología Institucional
Facultad de Psicología - U.B.A.

Hoy termina la cursada del grupo Institucional
que siempre recordaremos pues fue por cierto genial.
Y queremos despedirnos, demostrando lo aprendido
no en forma tradicional sino en versos resumido.

Por tres ejes nos movimos con Graciela y Claudio Rocca,
leyendo bibliografía que por cierto no fue poca...

Recorriendo el primer eje Bourdieu nos mostró el modelo
del campo y su autonomía, que sufre atravesamientos
y es por cierto relativa.

Sus fronteras se definen donde así su efecto llega
y será agente o actor, aquel jugador que juega,
y en intereses define donde termina o empieza.
Espacio que tiene historia y una compleja estructura
que en un sistema de fuerzas los capitales conjuga.
En lo social dos estados que están muy relacionados,
en el campo objetivado y en el cuerpo está encarnado
en habitus subjetivado, que sin querer reproducen
dicho campo incorporado y los modos y valores
que se han internalizado.

Imaginario Social, ése sí que dio que hablar,
y pensarlo de otra forma por cierto particular,
será poder descifrarlo es decir diagnosticar,
qué cosas pues lo sostienen y lo hacen perdurar.

Para Marí tercer pata, del poder lo emocional
fuerza y discurso del orden, no alcanzan para operar
sólo prácticas y símbolos le dan credibilidad.

Al decir de Castoriadis introduce novedad,
lejos de ser lo instituido es creación es radical.
En lo nuevo está lo viejo pero siempre hay algo más.
Emergencia que genera y altera el campo social.

Y hasta aquí venía uno solo Imaginario Social",
más con Baczko se complica, lo quiere pluralizar.
Y son modos colectivos de imaginar lo social,
y la función suprimirlos, y el recuerdo aminorar,
sí al poder no garantizan, ni pueden legitimar,
dando representaciones que tienden a unificar,

y acallar así fantasmas que amenazan fragmentar.

Y con la Escuela Francesa nos llegó la intervención,
sub-eje del Socioanálisis y en el campo la inclusión,
desde adentro lo pensamos, así nuestra implicación
más que contratransferencia una nueva reflexión
y los atravesamientos que este efecto generó.

Loureau, Lapassade y Hess no es tan simple como creés
pues mueven la institución con tamaña intervención,
del derecho y del revés.
Por suerte Manero Brito, nos lo transformó en cuentito,
y en doscientas particiones resumió a los antedichos.

Gracias a Claudio y Graciela este texto fue puntuado
y en un monono cuadrito los conceptos acotados
y por suerte recordados.
Deconstruir, elucidar, descomponer, recortar,
el trabajo de instituidos y el espacio temporal,
serán nuestros verbos guías en el campo a analizar.

Y atentos a la encomienda que tiende a legitimar,
al sistema allí vigente, las demandas acallar,
nuestro mayor desafío será hacerlas trabajar.
¿Y aquí entonces de qué hablamos? De la transversalidad.
Ya no sólo un coeficiente, viene desde lo social,
y en cada campo refracta y su efecto dejará
y el grupo entonces abierto un conflicto mostrará,
relaciones de Poder, de Saber, de Autoridad.

Y si algo de la palabra acaso se descifró,
y el efecto fue sorpresa, será un analizador
destrabando así la idea del experto y su gestión,
si es reacción a lo instituido, pensamiento en un actor,
si pone a hablar la estructura, si se entiende, entonces no.

Distintas fuerzas en pugna, manteniendo un "no saber",
es del analizador su acción, develarlas, oponer,
reconstruir así los hechos de política y poder.

Y ahora por fin llegamos al eje libidinal,
y a papá Freud encontramos, calmando nuestra ansiedad.
En terreno conocido, con el líder y la masa,
como en la alianza fraterna nos sentimos casi en casa,
y estando identificados y agrupados otra vez,
de improviso cundió el pánico...
por el eje muy campante se nos deslizó Kaes.

Formaciones intermedias entre sujeto y conjunto,
El Contrato Narcisista y El Pacto de Negación,
son las dimensiones psíquicas,
de hecho en la institución.
Doble vía, por un lado las funciones del ideal,
por el otro lo negado, vínculos sin cuestionar.
Para ocupar un lugar del conjunto es condición
diferencias anular.

Esto siempre sin quererlo, nos produce malestar,
y en Kaes es la Vía Regia: "Sufrir Institucional",
para así las formaciones intermedias pesquisar,
y tres fuentes nos aporta para poderlas pensar.
Malestar en la cultura: el hecho institucional.
Malestar en el sujeto: sufrimiento individual.

Malestar en la estructura: la propia particular,
diferente a las demás.

Y por si esto fuera poco, como la paz nada dura,
sin aviso y por el eje cayó Ulloa y su fractura.

Movimiento el Interjuego, Integración, Dispersión,
no resultan observables, sólo en su articulación,
si en lo real se ve alterada, constituirá una fractura,
en el espacio, en el tiempo o en los roles se vislumbra.
Y aquí con Melanie Klein, el *self* así fragmentado,
confusión y paranoia, proyecta por todos lados.

Y cerramos con Malfé el eje libidinal,
quien nos acerca herramientas,
la estructura hay que cambiar pues dejó de funcionar,
y es el Staff Analítico quien condiciones dará,
neurotizar la estructura, Adiós Relación Sexual...

Y aunque se torne pesado este versito en cuestión,
resulta casi obligado, nombrar la Organización.
En Schlemenson la empresa, será la Unipersonal,
funcionando en tres niveles, y tratando de evitar,
los conflictos, las distancias, entre Formal e Informal.

Y el yo infantil dependiente por culpa de la familia,
propone Mendel cambiar y lograr su autonomía,
forma grupos homogéneos de distintas jerarquías,
que se Informan entre ellos, sus problemas comunican.

Palazzoli, Katz y Kant, otra vuelta le darán,
y el Sistema un equilibrio por siempre móvil tendrá,
con entradas y salidas que le permiten cambiar,
e introducen diferencias que lo hacen funcionar,
y romper con los circuitos que de lo mismo dan más.

Y si aquél Mayo Francés marcó un hito en la cursada,
en nosotros la mirada también resultó cambiada.

Si nuestro tema en el campo fue "El cuerpo y la Institución"
nuestros cuerpos soportaron por cierta la implicación,
y fue así que sus efectos devinieron: Conclusión.

Bourdieu, Margarita Baz y por supuesto Foucault,
guiaron nuestro trabajo, ampliaron nuestra visión,
quedando como producto cien hojas de reflexión.

Con Virginia, Marta y Juanca los teóricos compartimos,
y aunque fueron discutidos, las preguntas respondimos,
y por cierto no faltamos, de ellos mucho aprendimos,
y estoicamente hasta el fin, sentaditos estuvimos.

Así se despide hoy Grupo de Implante Coclear,
con la onda que estos profes nos hicieron aflorar.
Y como esto es un repaso, de textos muy especial,
esperamos que les sirva para un 10 en el Final.

Con todo afecto para Graciela y Claudio del Grupo de Implante Coclear

Cecilia Binaghi

Oscar Calandri

Mónica Rojo (autora)

Julio de 1998