

Psicoanálisis: Escuela Inglesa II

“TRANSFERENCIA E IDENTIFICACIÓN PROYECTIVA”

Lic. Sara Slapak

INDICE

A. INTRODUCCIÓN.....	2
B. TRANSFENCIA E IDENTIFICACION PROYECTIVA.....	4
C. CONCLUSIONES.....	23
D. CITAS BIBLIOGRAFICAS.....	25
E. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	40

A. INTRODUCCIÓN

El concepto de identificación proyectiva es inherente a los desarrollos de la escuela inglesa de psicoanálisis y juega un papel central en la teorización acerca de la situación analítica como en las hipótesis acerca de la constitución del psiquismo.

Su formulación ha sido realizada por M. Klein, luego de sucesivas aproximaciones y a partir tanto de la práctica analítica como de las ideas de Freud en torno a escisión y proyección-introyección. Se inserta en el marco de su teoría acerca de las relaciones de objeto, posiciones, ansiedades y defensas tempranas y fantasía inconsciente.

Transferencia e identificación proyectiva es, parafraseando a Bion, una "conjunción constante" en los desarrollos de la escuela inglesa de psicoanálisis.

El propósito de este trabajo es presentar los "vértices" desde los que distintos autores han estudiado el tema:

1. Descripción breve de la evolución del concepto en M. Klein y relación con su concepto de transferencia.

Quedan excluidos los desarrollos de Freud acerca de escisión y proyección, así como la evolución de su concepto de transferencia y consideraciones epistemológicas acerca de "yo", "self", "objeto" y otros conceptos descriptivos y/o metapsicológicos involucrados en las hipótesis.

2. Puntualización de los aportes de Meltzer con respecto a la función de la identificación proyectiva en el proceso analítico.

Se considera el papel de la identificación proyectiva en la configuración que él denomina "parte infantil de la personalidad" así como su relación con la sexualidad.

3. Examen de la evolución de la teorización de Bion acerca de la relación entre identificación proyectiva y desarrollo del pensamiento como función de la personalidad en la constitución del psiquismo y en sus perturbaciones patológicas.

Se consideran sus hipótesis acerca de los fenómenos transferenciales-contratransferenciales modelizados en la relación madre-bebé y el papel vinculante y/o desestructurante de la identificación proyectiva.

El apartado B. es el cuerpo central del trabajo.

El apartado D. contiene citas bibliográficas que han sido excluidas del cuerpo central para facilitar la lectura de éste. Se consideran útiles para el lector no familiarizado con los desarrollos de la escuela inglesa de psicoanálisis.

La estructura de este trabajo discriminando entre apartados B y D, pretende transmitir una forma posible de organización de material apto para ser utilizado en la enseñanza; esto es, una presentación de ideas en torno a un tema y al mismo tiempo, un acercamiento a las fuentes bibliográficas pertinentes.

El apartado E contiene las referencias bibliográficas a las que las citas del apartado D remitan.

B. TRANSFERENCIA E IDENTIFICACION PROYECTIVA

En la línea epistémica iniciada por Freud, la escuela inglesa de psicoanálisis ha desarrollado sus aportes teórico-clínicos a partir de la experiencia psicoanalítica.

Se observa que la teorización y modelización de los complejos fenómenos que constituyen el vínculo paciente-analista en la situación analítica —esto es, transferencia-contratransferencia- es simétrica a la teorización y modelización de los complejos fenómenos que hacen a la estructura de la mente. Se concibe la evolución del proceso analítico como isomorfo de la evolución y del crecimiento mental, lo que permite asimismo teorizar y modelizar acerca de la constitución de psiquismo humano.

Exponentes destacados de esta corriente de pensamiento son D. Meltzer y W. Bion, apoyándose ambos en las conceptualizaciones de la "metapsicología" kleiniana (ver D.1.), dentro de las cuales la hipótesis de la identificación proyectiva -por su mismo estatuto metapsicológico- ocupa un lugar central, tanto en la teorización acerca de la constitución del psiquismo como en la consideración acerca de la transferencia.

El "punto de vista", tanto de Meltzer como de Bion, acerca de la transferencia está íntimamente ligado a la formulación (y ulteriores vicisitudes) del concepto de identificación proyectiva así como la hipótesis de la identificación proyectiva adquiere significación y despliegue "observacional" en el espacio de la transferencia, lo que permite a su vez modelizar la función de la identificación proyectiva en la estructura mental, en su modalidad estructurante y en su modalidad desintegrativa patológica.

Sus aportes (Meltzer a partir del análisis de niños y pacientes severamente perturbados y Bion a partir de la práctica con grupos y pacientes severamente perturbados) amplían y profundizan el camino abierto por M. Klein.

Cabe recordar que la práctica kleiniana, mediante la aplicación de la técnica del juego, amplió el campo de observación psicoanalítico, dando lugar a la teorización acerca de la transferencia en niños así como la teorización de las observaciones realizadas (ansiedades "psicóticas", posiciones, etc.) permitió el abordaje psicoanalítico de pacientes severamente perturbados, que posibilitó a su vez el despliegue y desarrollo de nuevas hipótesis acerca del proceso analítico y la constitución del psiquismo.

Es necesario hacer algunas puntuaciones acerca de la transferencia e identificación proyectiva en M. Klein para apreciar los aportes de Meltzer y Bion al respecto.

El concepto de transferencia (ver D.2.):

a) Está ligado a la noción de objeto interno y a las vicisitudes de su constitución y desarrollo.

b) Las ansiedades tempranas (ansiedades psicóticas) constituyen el núcleo central de análisis (en niños y adultos, en neuróticos y psicóticos). El concepto de "neurosis de transferencia" descrito por Freud tomando en consideración el complejo de Edipo -en su específica formulación- como complejo nuclear de las neurosis, pierde relevancia y es reemplazado por el concepto

"situación de transferencia", en simetría al de "situación de análisis".

c) Se destaca la introducción de la idea de "mundo interno" y su constitución fantasmática puesta en juego en la transferencia (ver D.3.). Representa un "punto de vista" diferente respecto a la hipótesis freudiana de transferencia como repetición por efectos de represión, dada la intrínseca "actualidad" (y no mera "actualización") de la transferencia (ver D.4.).

En las primeras formulaciones kleinianas sobre transferencia pueden reconocerse como actuantes dos mecanismos básicos; el clivaje y la proyección (ver D.5.).

En trabajos posteriores, la proyección -vinculada al sadismo- es mecanismo importante para el contacto, el interés por la realidad exterior y el conocimiento (está implicada aquí la idea de transferencia en el sentido amplio y no sólo de "situación transferencial"; de "espacios" mentales; de curiosidad-voyeurismo y su relación con el desarrollo del pensamiento). (ver D.6.)

El concepto de identificación proyectiva recién aparece en 1946 con: "Notas sobre algunos mecanismos esquizoides", en las que están incluidas las hipótesis sobre posiciones y ansiedades psicóticas (ver D.7.)

Sintetizando el concepto, en palabras de H. Segal: "En la identificación proyectiva se escinden y apartan partes del yo y objetos internos y se los proyecta en el objeto externo, que queda entonces poseído y controlado por las partes proyectadas e identificado con ellas".

"Tiene múltiples propósitos: se la puede dirigir hacia el objeto ideal para evitar la reparación o hacia el objeto malo para obtener control de la fuente de peligro. Se pueden proyectar varias partes del yo con diversos propósitos; se pueden proyectar partes malas del yo tanto para librarse de ellas como para atacar y destruir el objeto; se pueden proyectar partes buenas para evitar la separación o para mantenerlas a salvo de la maldad interna o para mejorar al objeto externo a través de una especie de primitiva reparación proyectiva."

"Notas..." es claramente punto de partida para desarrollos posteriores de la escuela inglesa (ver D.8.) Fundamentalmente en lo referente a:

- 1) la función estructurante de la identificación proyectiva en el desarrollo normal y la función desestructurante en el desarrollo patológico.
- 2) la profundización en la conceptualización acerca del espacio mental intra e intersubjetivo y sus vicisitudes en el desarrollo normal y patológico.
- 3) la función de la identificación proyectiva no sólo para el desarrollo emocional sino también para el intelectual en la medida que éste es concebido como "aprendizaje por la experiencia", esto es, la posibilidad de transformación de la experiencia emocional en pensamiento, en relación a la tolerancia, al dolor y la frustración.
- 4) la descentración de la importancia de la represión para el funcionamiento mental (se destaca este aspecto por su diferencia con otros desarrollos psicoanalíticos post-freudianos).

Trabajos posteriores de Klein van completando su pensamiento acerca de la identificación proyectiva y son también de importancia para desarrollos posteriores.

En "Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del lactante" (1952) se plantea la complementariedad entre identificación proyectiva e identificación introyectiva (Ver D.9.)

En un trabajo posterior, de 1955: "Sobre la identificación", le agrega al concepto de clivaje y de identificación proyectiva aspectos de funcionalidad positiva y estructurante. (ver D.10.)

En "Envidia y gratitud" de 1957 se resalta la importancia de la envidia como elemento patógeno en la identificación proyectiva, las consecuencias para el desarrollo y sus implicancias en la situación transferencial, así como su relación con los estados confusionales en la patología severa. También destaca su incidencia en los celos y la evolución de la situación edípica temprana (ver D.11.). Estos aspectos han sido ampliamente desarrollados tanto por Meltzer como por Bion.

Partiendo de las ideas kleinianas con respecto a la transferencia en sentido amplio, esto es, como un fenómeno cotidiano y permanente en la vida de todo individuo, Meltzer estudia el proceso analítico, en el que, encuadre y actividad interpretativa mediante, los fenómenos transferenciales van "recolectándose" y concentrándose en el vínculo entre paciente y analista, pudiéndose reconocer el comienzo de dicho proceso por la presencia y acción de la identificación proyectiva así como la identificación introyectiva señala la posibilidad de terminación del proceso o "destete" y transformación del análisis en autoanálisis (ver D.12.a) (cf. con el desarrollo de la función psicoanalítica de la personalidad, tal como la describe Bion).

La importancia dada a los mecanismos de identificación proyectiva e identificación introyectiva en el proceso analítico, continúa los lineamientos kleinianos -como ya fuera señalado- tanto en lo que respecta al estatuto metapsicológico que se le confiere a estas hipótesis, como por su efecto estructurante del psiquismo, así como por la correspondencia que puede establecerse entre estructura de la mente y proceso analítico. (ver D.12.b.)

La estabilidad del encuadre y la perseverancia en la actividad interpretativa (ver D.12.c.) van posibilitando la "recolección de la transferencia" en la medida que se alivia la ansiedad por contención (ver D.12.d.) y que se va estableciendo "una secuencia de configuración transferencial que gira alrededor de problemas de separación y por lo tanto de individuación, con el consiguiente uso cada vez más consistente de la única defensa infalible ante la separación; la identificación proyectiva masiva".

La movilización de identificaciones proyectivas "masivas" tiende a evitar la ansiedad de la separación-ausencia-diferencia; el splitting y la proyección de partes "infantiles" del self en partes de la mente o del cuerpo del analista o el espacio del consultorio, el control omnipotente y la inversión de la relación adulto-niño, evita la ansiedad y genera no-diferencia o confusión sujeto-objeto, dentro de una modalidad de relación objetal parcial primitiva, configurándose lo que Meltzer denomina la "etapa de la confusión geográfica". En pacientes severamente perturbados este procedimiento es de especial violencia.

La estabilidad del encuadre y la actividad interpretativa sistemática de las identificaciones proyectivas, produce, según Meltzer, dos efectos; 1) la reducción de las identificaciones proyectivas extra-análisis, lo que permite categorizar a las que persisten como acting-out (cf. M. Klein: "Orígenes de la transferencia", ver D.2. Merecen también destacarse los trabajos de H. Rosenfeld con respecto al "acting-out", ver D.13.) ; 2) el analista se constituye en depositario o 'continente' de las identificaciones proyectivas del paciente; es lo que Meltzer llama: el pecho-inodoro, objeto parcial que tiene "la cualidad de ser valorado y necesitado pero no amado" y que implica un splitting en relación a un otro objeto parcial, el pecho nutricional, ubicado en otro lugar, (ver D.12.c.)

Por sucesivas experiencias proyectivas e introyectivas posibilitadas por la tarea interpretativa del analista, el pecho toilette puede constituirse como objeto interno en la realidad psíquica. Si éste se mantiene, esto es, si se constituye un objeto interno continente de las propias identificaciones proyectivas, se da un proceso de crecimiento y de diferenciación con respecto a niveles psicóticos de funcionamiento mental. (ver D.12.f.)

(Es necesario puntualizar que el concepto de identificación proyectiva en un objeto interno corresponde a desarrollos posteriores de la teoría kleiniana, realizados, entre otros por Rosenfeld y el mismo Meltzer a partir del estudio de los fenómenos hipocondríacos, los delirios somáticos y los procesos anales) (ver D.14, 15., 16.)

La dependencia proyectiva con el pecho-inodoro, que posibilita el abandono de la identificación proyectiva masiva para dar paso a un uso más restringido y modulado de la misma, da lugar también a un nuevo momento dentro del proceso analítico, que Meltzer denomina de "confusión de zonas y modos", caracterizado por la aparición del complejo de Edipo pregenital y genital y dominado por deseos y celos y no tanto por las ansiedades de separación como en la fase anterior, y en el que la acción de la identificación proyectiva tiende a borrar los límites de las zonas y los modos de la sexualidad y a cuestionar los roles del niño y adulto que se dan en el análisis y en la sexualidad en general.

Supone tres subetapas: "a) excitación, caracterizada por una excitabilidad incrementada en todas las zonas corporales, incluidas la piel y ojos y búsqueda de gratificación sensual (ver D.12.g.) b) idealización de la belleza de los objetos parciales y búsqueda de su exclusiva posesión (ver D.12.h.) c) intento de formar un sistema cerrado de idealización recíproca con un objeto a través de la idealización de las cualidades reparadoras de los productos del cuerpo (ver D. 12.i.).

En este período del análisis, el pecho inodoro se constituye en la realidad psíquica y comienza a configurarse otro objeto de la realidad psíquica, que es el pecho nutricional.

Transita por una progresiva reducción del narcisismo, una mayor diferenciación del self y los objetos pero existe el riesgo que se dé en la transferencia una inversión del splitting, esto es "traer el pecho-nutricional al consultorio" y proyectar fuera del análisis el pecho-inodoro.

La etapa final del proceso analítico comienza con lo que Meltzer denomina "el umbral de la posición depresiva", caracterizado por la constitución del pecho nutricional en la realidad psíquica, lo que posibilita el pasaje de la dependencia proyectiva del pecho inodoro a la dependencia introyectiva del pecho nutricional. (ver D.12.j.)

La parte "adulta" de la personalidad se diferencia nítidamente de la parte "infantil" y lo que

se debate en la situación transferencial es la fortaleza del objeto (su capacidad reparadora y protectora) respecto a los ataques destructivos de los aspectos más escindidos de la parte infantil (ver D.12.k.) así como pasa también a primer plano en la transferencia el análisis del complejo de Edipo (ver D.12.1.).

La denominación de "umbral" de la posición depresiva pone el acento en la dificultad que se manifiesta en esta etapa, de la aceptación del dolor psíquico (ver D.12.11.).

En palabras de Meltzer: "A medida que se penetra más y más en la posición depresiva, el problema del umbral de ser capaz de aceptar el perdón de los objetos buenos por ataques y abandonos es reemplazado por el problema de ser capaz de perdonarse a sí mismo por haber transgredido anteriormente la buena fe. Esto, junto con el complejo de Edipo genital, constituye el tema central de la fase de destete o terminación."

El proceso de destete, que señala la culminación del trabajo analítico, Meltzer lo caracteriza por el establecimiento interno de la dependencia introyectiva infantil con respecto al pecho y por el desarrollo, en la parte "adulta", de la capacidad para la introspección y la responsabilidad por la propia realidad psíquica, a través de la identificación introyectiva.

Esto es, la parte "adulta" de la personalidad, inicialmente clivada y transferida por identificación proyectiva, en el analista, es recuperada como "equipo" por el paciente para el "interminable trabajo de la búsqueda de la integración a través del análisis y el autoanálisis." (ver D.12.m.)

La descripción que realiza Meltzer del proceso analítico a través de las vicisitudes de los fenómenos transferenciales—contratransferenciales da cuenta, isomórficamente, de las vicisitudes de constitución y desarrollo del psiquismo mediante sucesivos clivajes del self y los objetos internos y externos en virtud de su relación con el pecho-analista y en los que la identificación proyectiva masiva en el objeto externo primero y las identificaciones proyectivas moduladas a posteriori en objetos externos e internos van definiendo regiones en el espacio mental: interno o externo del self; dentro y fuera del objeto; y modalidades de vínculos.

De la confusión geográfica, confusión sujeto-objeto de la identificación proyectiva masiva con predominio de sadismo y ansiedades persecutorias a la diferenciación de continentes y contenidos, de espacios y zonas de la identificación proyectiva modulada; de la dependencia proyectiva a la dependencia introyectiva o la identificación introyectiva; de la posición esquizoparanoide a la posición depresiva; "del dolor-y-temor" al "amor-y-dolor"; de la omnipotencia del self "infantil" a la responsabilidad del self "adulto". Este es el camino que señala Meltzer para la construcción de la "realidad psíquica" y para el trabajo analítico. (ver D.17.)

Destaca en tal sentido el valor de la contratransferencia y su expresión en la actividad interpretativa.

Señala que el vínculo transferencia-contratransferencia puede circular por dos vías: una actividad interpretativa "pedagógica", apoyada en la interpretación "rutinaria", explicativa, en la que el analista está a su vez "contenido" por sus conocimientos teórico-técnicos y por los avances de su propio análisis y una actividad interpretativa de "camaradería", apoyada en la interpretación

"inspirada", exploratoria, que implica riesgos de megalomanía y posibilidad de creación. La primera es necesaria para el desarrollo de la transferencia y la curación de los síntomas. La segunda es deseable para "equipar" al paciente para el desarrollo de un autoanálisis creativo (ver D.18). "Esto merecería el nombre de alianza terapéutica, ya que implica posibilidades terapéuticas para ambos participantes de la aventura", aunque conlleva el temor a la irrupción de los aspectos destructivos envidiosos más escindidos del self infantil.

Cabe recordar el lugar que ocupa la represión en la teorización de Meltzer. La ubica en el umbral de la posición depresiva, cuando han disminuido su accionar- los mecanismos más primitivos del splitting y la identificación proyectiva (ver D.19).

Es asimismo necesario destacar que el análisis de los fenómenos transferenciales ha llevado a Meltzer a estudiar modalidades de funcionamiento mental que se relacionan con características de la sexualidad, estableciendo una neta diferencia entre la sexualidad polimorfa (infantil o adulta) en la que se da un predominio de la identificación proyectiva modulada y de la identificación introyectiva al servicio de lo libidinal y la sexualidad perversa, en la que el self y los objetos están bajo el dominio de la identificación proyectiva, el sadismo y la envidia.

Toma como punto de partida para esta diferenciación el estudio de la fantasía de escena primaria (ver D.20.a.). Siguiendo los lincamientos kleinianos con respecto al Edipo temprano, Meltzer ubica esta fantasía de escena primaria en el cuerpo de la madre conteniendo cinco personajes: papá, mamá, nena, nene y bebé interno. Sintéticamente, señala que la sexualidad infantil, básicamente "buena", es polimorfa, difusa, no orgástica, está movida por los celos, es ego céntrica, impulsiva (persigue la descarga de la excitación y los celos), es proyectiva (identificación proyectiva parcial con confusión de zonas) y experimental.

Caracteriza a la sexualidad adulta como polimorfa, introyectiva (ligada a privacidad, ligada a la dependencia del modelo interno, de los objetos internos), reflexiva y reparatoria, ligada a trabajo, producción, responsabilidad y creación (esto se vincula al splitting horizontal del cuerpo materno: pecho nutricio/pecho inodoro y el splitting vertical: vagina/recto e incluye la fantasía de reparación del pecho, recto y vientre materno mediante el pene y testículos paternos, dada la relación de dependencia introyectiva con el Superyó-ideal, esto es la pareja en coito creativo, que funciona como modelo de "inspiración").

Caracteriza a la sexualidad perversa, brevemente, de la siguiente manera: la fantasía de escena primaria incluye un sexto participante, que Meltzer denomina el "outsider", "enemigo de la creatividad parental, de la armonía familiar, del amor" (ver D.20.b.) que tiene bajo su dominio al self infantil y trata de mantenerlo separado de los "buenos" brindando una supuesta protección frente al "terror" de los bebés muertos; la identificación proyectiva vehiculiza la envidia. La cualidad emocional de los estados sexuales sádicos perversos es básicamente maníaca. "No es la sensualidad lo que se codicia, sino la triunfante abolición de la angustia depresiva y aun la persecutoria, pero la depresiva sobre todo". Es omnisciente (no necesita de la experimentación

como la sexualidad infantil ni de la "inspiración" como la adulta; por el contrario niega la dependencia de "modelos"); no es polimorfa (es rígida, monótona, no creativa).

Es a propósito de la sexualidad perversa que Meltzer describe un tipo particular de splitting del self y los objetos, que denomina: "desmantelamiento del self"- "objeto desmántelado"="juguete fetichista" (ver D.20.c.), que no es producto de la identificación proyectiva sino del accionar de mecanismos obsesivos primitivos que "segmentan" el objeto en hechos sensuales no integrables y por ende carentes de emocionalidad y significación.

Este procedimiento de desmantelamiento, cuyo extremo es la desmentalización ha sido estudiado por Meltzer especialmente en los estados autistas y post-autistas.

Lo describe a partir de la observación de la "suspensión de las transacciones transferenciales" propia de los estados autistas en la situación analítica, como un fenómeno pasivo, en el que la atención se suspende y los sentidos se adscriben errática y momentáneamente a estímulos diversos. No implica sadismo ni dolor ni un ataque al self y a los objetos, ya que es previo a la constitución de la noción de adentro-afuera del objeto e interno-externo al self; por lo tanto es anterior a las confusiones geográficas de la identificación proyectiva (ver D.21.a.).

Estas ideas han llevado a Meltzer a una profundización de sus conceptos acerca de la dimensionalidad como parámetro del funcionamiento mental (ver D. 21.b., cf. asimismo Resnik y su teorización acerca de la perturbación de la espacialidad en los fenómenos psicóticos D.22.) y a una reconsideración acerca de la hipótesis de la identificación proyectiva.

Como el mismo Meltzer lo señala, a partir de los desarrollos kleinianos acerca de identificación proyectiva e introyectiva, la escuela inglesa consideró la identificación proyectiva como sinónimo de identificación narcisista (relacionado con el concepto freudiano de identificación primaria y narcisismo primario -aunque la idea freudiana de identificación primaria paterna no es equiparable a la kleiniana de pene dentro del pecho-) y la identificación introyectiva como resultante del duelo por la pérdida del objeto (vinculado al concepto freudiano de identificación secundaria). Con los estudios de E. Bick acerca del funcionamiento de la piel como continente del self (ver D.23.) se conceptualiza otro tipo de identificación narcisista como lo expresa Meltzer en su trabajo: "Identificación adhesiva": "...no podríamos ya más pensar en identificación proyectiva como sinónimo de identificación narcisista, sino que habría que pensar en la identificación como un término más amplio en el mismo sentido en que defensa se convirtió en un término más amplio y la represión quedó subsumida en ella. Tenemos que pensar de la identificación narcisista como un término más amplio, con la identificación proyectiva subsumida en ella, y decidimos llamar a esta nueva forma de identificación narcisista; identificación adhesiva, esto es un tipo de proceso de identificación que ocurría y que estaba más cercanamente relacionado con la imitación, la superficialidad y la externalización de valores..."

La posibilidad de ubicar genéticamente a la identificación adhesiva como previa a la identificación proyectiva llevaría a replantear -como lo señala Etchegoyen en el prólogo a "Exploración..." - todo el desarrollo temprano en cuanto a la teoría de las posiciones de M. Klein, así como el lugar que ocupa la envidia en la teorización y práctica de M. Klein y sus seguidores (ver D. 24.).

Sin embargo, aun cuando estos replanteos teóricos no se desarrollen, el aporte de Meltzer respecto a la vinculación entre identificación adhesiva y bidimensionalidad, identificación proyectiva y tridimensionalidad e identificación introyectiva y tetradimensionalidad es valioso no sólo para la comprensión de fenómenos clínicos, sino como él mismo plantea, para la comprensión de la cotidianeidad.

"Desmentalización", "omnisapiencia", "dar a un objeto su libertad de ir y venir a su voluntad" son ideas "inspiradas" y sugerentes.

Resumiendo, los desarrollos de Meltzer se centran en el estudio del proceso analítico, en el que los fenómenos transferenciales y contratransferenciales ponen en juego en la interacción paciente-analista los vínculos internos de cada uno de ellos; proceso que transcurre desde la "recolección de la transferencia" hasta el "destete", en el que la actualidad de los vínculos va transformándose desde la modalidad propia de la posición esquizoparanoide a la modalidad propia de la posición depresiva, en la medida que el encuadre psicoanalítico y la actividad interpretativa del analista funcionando como continente de las identificaciones masivas del paciente va posibilitando el uso de identificaciones proyectivas circunscriptas -en objeto externo y objeto interno- y finalmente de identificaciones introyectivas.

Esto es, se va constituyendo el insight acerca de la "realidad psíquica" una diferenciación entre la parte "infantil" de la personalidad -reducto de identificaciones proyectivas en el objeto interno y de identificaciones proyectivas en el objeto externo (acting-out) - y la parte "adulta" de la personalidad - ampliación del "órgano de la conciencia" por identificación introyectiva que asume la "responsabilidad" por la realidad psíquica y el trabajo de autoanálisis.

El análisis de los fenómenos transferenciales le permite a Meltzer, asimismo, correlacionar funcionamiento mental y sexualidad, determinando estados mentales de sexualidad polimorfa - adulta e infantil- a predominio de identificación introyectiva e identificación proyectiva circunscriptas y estados mentales de sexualidad perversa, a predominio de la identificación proyectiva masiva.

El trabajo con pacientes autistas y "post-autistas" le ha posibilitado observar momentos de interrupción de las "transacciones" transferenciales, que lo ha llevada a postular un otro tipo de funcionamiento mental: desmantelamiento objetal-desmentalización, bajo el dominio de otro tipo de identificación narcisista, previo a la identificación proyectiva, que es la identificación adhesiva.

También sobre la base de los lineamientos kleinianos, W. Bion ha desarrollado sus "puntos de vista" acerca de la identificación proyectiva en los fenómenos transferenciales, lo que lo ha llevada a diferenciar una identificación proyectiva "normal" propia de toda comunicación humana, esencial en la constitución del psiquismo y la parte "no-psicótica de la personalidad" y una identificación proyectiva "patológica", propia del funcionamiento de la "parte psicótica de la personalidad".

Profundizando en estos conceptos, Bion ha hecho contribuciones importantes en la teorización acerca del pensamiento en su evolución normal y sus interferencias patológicas y su correlato en la situación analítica en lo concerniente a la evolución de la "función psicoanalítica de la personalidad".

Ya en sus primeros escritos acerca de su trabajo con grupos y pacientes severamente

perturbados, la identificación proyectiva en el contexto de las ansiedades y mecanismos primitivos de las posiciones esquizoparanoideas y depresiva, ocupa un lugar importante en la teorización.

En "Una revisión de la dinámica de grupo" (1952), Bion plantea que "...en su contacto con las complejidades de la vida en un grupo el adulto recurre, en lo que puede ser una regresión masiva, a mecanismos descritos por M.Klein como típicos de las fases más tempranas de la vida mental. El adulto debe establecer contacto con la vida emocional del grupo en que vive; esta tarea parecería ser tan formidable para él como la relación con el pecho parece serlo para el niño, y el fracaso en la satisfacción de las demandas de esta tarea se revela en su regresión."

Postula la hipótesis del funcionamiento de una "mentalidad grupal" en la que ansiedades, relaciones de objeto y mecanismos de los individuos se reorganizan en una nueva estructura, asumiendo distintas configuraciones, que son los "supuestas básicos" (ver D.25.) en los que la identificación proyectiva desempeña un papel importante, siendo el analista su "extremo receptor". (ver D.26.)

En "Notas sobre la teoría de la esquizofrenia" (1954), comienza a desarrollar sus ideas acerca de la relación entre identificación proyectiva y pensamiento en la perturbación severa. En dicho trabajo, en el que se ocupa del uso peculiar que hace el esquizofrénico del lenguaje (corro modo de acción, como medio de comunicación y como modo de pensamiento), señala el papel de la identificación proyectiva al servicio de la acción, ya sea que use sus palabras como "cosas o partes de sí mismo clivadas e introducidas violentamente en el analista" o como partes del objeto, con lo que "el analista queda identificado con los perseguidores internos".

Siguiendo a M. Klein vincula la posibilidad de estructuración de un pensamiento verbal al logro de la posición depresiva en tanto ligado a la destrucción y pérdida de objetos buenos. Implica por ende vivencias catastróficas y emociones dolorosas de las que el paciente escapa mediante el clivaje y la identificación proyectiva, destruyendo así su "habilidad para pensar", (ver D. 27,)

"Lenguaje y esquizofrenia" (1955) es una ampliación del trabajo anterior. Examinando las ideas de Freud expresadas en "Formulaciones sobre los dos principios del suceder psíquico" y a propósito de la hostilidad del psicótico hacia la realidad, desarrolla sus puntos de vista acerca de la crueldad que caracteriza el clivaje del yo por el uso de la identificación proyectiva (ver D.28.), a los fines de "desembarazarse de su 'cordura'".

Destaca que la acción de la identificación proyectiva en la situación transferencial en pacientes psicóticos, autoriza y determina basar la actividad interpretativa en las evidencias que proporciona la contratransferencia. Este es un aspecto técnico que Bion va a resaltar en todos sus escritos ya que le permita hacer avances teóricos en los que se modeliza la tarea analítica con la relación madre-bebé, como vínculo continente-contenido que posibilita la experiencia emocional que da lugar al crecimiento mental.

En "Desarrollo del pensamiento esquizofrénico" (1956) examina la personalidad psicótica y su diferencia con la no-psicótica. Caracteriza la personalidad psicótica por: 1) preponderancia de impulsos destructivos y sadismo; 2) odio a la realidad externa e interna y a todos los aspectos de la mente que hacen a su reconocimiento; 3) continuo terror a un aniquilamiento inminente; 4) formas

de relación objetal prematuras y precipitadas.

La relación transferencial es asimismo prematura, precipitada, frágil y tenaz al mismo tiempo, e intensamente dependiente. Está signada por la identificación proyectiva masiva que conlleva dolorosos estados confusionales. Todas las actividades mentales sufren continuas mutilaciones.

Recalca que el uso de la identificación proyectiva masiva dirigida al "órgano de conciencia" es lo que marca la diferencia entre la personalidad psicótica y no-psicótica en lo que respecta a la progresión de la posición esquizoparanoide a la depresiva.

El ataque que sufre el "órgano de conciencia" por efectos de la identificación proyectiva masiva determina que el paciente se encuentre en una situación que es vivida como no estando ni vivo ni muerto. Este uso de la identificación proyectiva masiva afecta asimismo a los comienzos del pensamiento verbal -como ya lo había señalado en trabajos anteriores- y éste es el factor central de diferenciación entre la personalidad psicótica y no-psicótica (ver D.29.)

Describe luego las consecuencias mutilantes de la destrucción de la capacidad de percepción en cuanto a la sensación de encierro y amenaza permanente que implican las partículas del yo expelidas, que adquieren existencia exterior independiente e incontrolable. Ya sea que contengan o sean contenidas por objetos externos, aparecen multiplicándose y hostigando la mente. Estos objetos bizarros son vividos como "cosas" y usados por el paciente como si fueran prototipo de ideas; serán palabras-cosa, ecuaciones simbólicas, y no símbolos, (ver D.30.)

"El paciente se mueve ahora, no en un mundo de sueños, sino de objetos que son los que comúnmente forman el moblaje de los sueños". No son objetos sintetizados sino aglomerados y comprimidos. Ahí donde la personalidad no psicótica emplea la represión, la personalidad psicótica ha empleado la identificación proyectiva.

Asociada a la identificación proyectiva, se da en la personalidad psicótica la incapacidad para la introyección. En su lugar ocurre una identificación proyectiva revertida, vivida como un asalto, como una retaliación del objeto por su violenta intrusión en él.

Avanzando en su análisis de los fenómenos psicóticos, en "Diferenciación entre personalidades psicóticas y no-psicóticas" (1957), puntualiza que en los psicóticos no hay una pérdida de contacto con la realidad sino que ésta ha sido enmascarada por una fantasía omnipotente que crea la ilusión -vivida como hecho- de destrucción tanto de la realidad como de la percepción de la misma, por lo que los fenómenos de la neurosis no están nunca ausentes. En toda psicosis debe considerarse, aunque oscurecida, la presencia de una parte no-psicótica de la personalidad. Inversamente, hay que considerar que en las neurosis graves hay también, encubierta, una parte psicótica de la personalidad.

Introduce en este texto, la idea de "ataque al vínculo" por acción de la identificación proyectiva, idea que en otros trabajos seguirá desarrollándose (ver D.31.). Este ataque se dirige a todo vínculo posible. Más aun, como lo-que-une ha sido también fragmentado y proyectado en los objetos, el paciente se siente rodeado de vínculos que, al estar impregnados de crueldad, vinculan objetos cruelmente.

En su breve trabajo de 1957, "Sobre la arrogancia" comienza a desplegarse la idea que un

uso normal de la identificación proyectiva constituye un vínculo importante; que el analista debe tolerar el stress que implica contener la identificación proyectiva de su paciente para rectificar una experiencia en la que un objeto obstructivo y curioso no ha podido ser receptáculo de partes de la personalidad y la ha sometido a ataques destructivos y mutilantes (ver- D.32.).

Hay períodos en el análisis de pacientes neuróticos en los que el vínculo entre paciente y analista es la identificación proyectiva. Esto da lugar a "experiencias emocionalmente gratificantes como la habilidad de depositar malos sentimientos hasta que puedan ser modificados por su permanencia en la mente del analista y la habilidad de colocar partes buenas, para sentir que, como resultado, puede manejarse con un objeto ideal." El rechazo por parte del analista, de esta identificación proyectiva, conduce a una situación psicológicamente catastrófica, que se evidencia en el material transferencial por referencia a curiosidad, arrogancia y estupidez.

En "Ataques al vínculo" (1959) Bion continúa desarrollando su hipótesis a cerca de la identificación proyectiva como un vínculo que, observado en la transferencia (ver D.33.) permite construir un modelo acerca del vínculo primitivo madre-bebé.

Usa el término "vínculo" porque "quiero tratar la relación del paciente con una función más que con el objeto que sirve a la función; mi interés no es sólo el pecho, el pene, el pensamiento verbal, sino su función de proveer el vínculo entre dos objetos".

Señala que el uso normal de la identificación proyectiva en el vínculo bebé-pecho, asociado a la identificación introyectiva, conduce a un desarrollo normal mientras que el rechazo del uso de la identificación proyectiva, ya sea porque la madre no se hace cargo de las identificaciones proyectivas del bebé (ansiedades de muerte) ya sea porque el odio y la envidia del bebé atacan la capacidad de continencia de la madre, conduce a un uso excesivo de la identificación proyectiva y a un desarrollo patológica. En este trabajo establece permanentemente un correlato entre el vínculo primitivo madre-bebé y el vínculo transferencial.

Siguiendo la línea planteada por M. Klein (y tomada también por Meltzer) relaciona identificación proyectiva con curiosidad-escena primaria, planteando alternativas de ataque al vínculo, ya sea dirigidas a la pareja misma, al vínculo o al objeto crecido por ella. Destaca que todas las funciones que excitan la curiosidad del paciente son exploradas por la identificación proyectiva. Dentro de estas funciones están incluidas sus propias emociones, demasiado poderosas para ser contenidas dentro de su personalidad; la identificación proyectiva permite explorarlas a través de otra persona capaz de contenerlas (ver D.33.b.). Un repudio ("denial") del uso de este mecanismo -ya sea por rechazo de la madre-analista a ser depositaria de las emociones infantiles o por el odio y envidia del paciente que no permite que su madre-analista ejerza esa función lleva a una destrucción del vínculo y consecuentemente a una severa perturbación de la curiosidad y el aprendizaje-crecimiento mental. La pregunta acerca del "¿por qué?" se reduce a la pregunta por el "qué".

"Ataque al vínculo es sinónimo de ataque a la tranquilidad mental del analista, originariamente a la de la madre". La envidia y odio del paciente transforma la capacidad de introyección en una voracidad devoradora de su propia mente. Esta se instala internamente como un objeto que ejerce

funciones de superyó severo y destructivo. En el vínculo transferencial puede conducir a la vivencia, por parte del paciente, que la comprensión del analista está dirigida a volverlo "loco".

Estos ataques al vínculo llevan a una predominancia de la parte psicótica de la personalidad, en la que los vínculos sobrevivientes son perversos, crueles y esterilizantes.

Los desarrollos que venían perfilándose en torno a identificación proyectiva normal - parte no-psicótica e identificación proyectiva excesiva - parte psicótica de la personalidad, en "Una teoría del pensamiento" (1962) se centran en pensamiento - aparato para manejar pensamientos y objetos internos malos (cosa-en-sí-misma) - aparato para la identificación proyectiva.

Clasifica a los pensamientos, desde el punto de vista de su evolución, en preconcepciones ("pensamiento vacío", expectación del pecho), concepciones (resultado de la puesta en contacto de una preconcepción con una realización que se aproxima a ella) o pensamientos y conceptos (concepciones fijadas).

Si bien concepciones y pensamientos están ubicados en el mismo nivel, caracteriza a las concepciones como asociadas a experiencias emocionales de satisfacción y a los pensamientos como conjunciones de preconcepción y frustración.

La conjunción de una preconcepción (expectación del pecho) y una frustración (realización negativa) se experimenta como "no-pecho" o pecho "ausente".

Si hay tolerancia a la frustración el no-pecho deviene pensamiento y se desarrolla un aparato para pensar. Si hay incapacidad de tolerar la frustración, la conjunción de una preconcepción con una realización negativa se transforma en un objeto malo (cosa-en-sí) adecuado sólo para ser evacuado, con lo que se perturba el desarrollo de un aparato para pensar y en su lugar se produce un desarrollo hipertrófico del aparato para la identificación proyectiva (ver D.34.a.)

Si hay tolerancia a la frustración, "la conjunción de concepciones y realizaciones ya sean positivas o negativas, inicia los procedimientos necesarios para aprender de la experiencia", (ver D.34.b.)

Profundizando las ideas expuestas anteriormente acerca del uso de la identificación proyectiva en el vínculo madre-analista - bebé-paciente, categoriza la capacidad de la madre en tanto recolectora de las identificaciones proyectivas del bebé como capacidad de "reverie", postulando la existencia de una función de la personalidad, llamada función-alfa, que transforma las impresiones sensoriales del bebé (elementos-beta) en el elementos-alfa. "De este modo proporciona a la psique el material necesario para los pensamientos de los sueños y, por lo tanto, la capacidad de despertarse o dormirse, de estar consciente o inconsciente". (ver D.34.c.)

Concluye este trabajo señalando que los pensamientos tienen que ser elaborados para su traslado a la acción y ello involucra publicación (el conjunto de operaciones que hacen posible el traslado de los datos del mundo interno al mundo externo), comunicación (en su origen se efectúa por la identificación proyectiva realista; se desarrolla como parte de la capacidad social del indi-

viduo, su función es transmitir que ciertos fenómenos se hallan en conjunción constante) y sentido común (consensualidad; sensación de verdad cuando se establece una correlación armónica).

"Aprendiendo de la experiencia" (1963) aunque en continuidad con los trabajos anteriores, implica un avance teórico, al estudiar la función alfa y sus perturbaciones.

Un primer concepto que introduce es el de "barrera de contacto", que es una estructura formada por elementos-alfa, que se adhieren entre sí, a la manera de una membrana que marca el contacto y la separación entre sueño-vigilia, consciente-inconsciente, realidad externa-realidad interna, etc.

El segundo concepto importante es el de "pantalla-beta", acerca del cual interesa también la descripción que hace Bion del contexto clínico de su formulación (ver D.35.a.).

La pantalla-beta es un reemplazo de la función-alfa, una inversión de la dirección de la función-alfa. "El desarrollo de la barrera de contacto es reemplazado por su destrucción", con lo que los elementos-alfa quedan "despojados de todas las características que los separan de los elementos-beta y son luego proyectados formando de este modo la pantalla-beta." (ver D.35.b.), que afecta al yo y al proceso del pensar, como lo observa Bion en su trabajo con psicóticos.

En cuanto a la teoría de la función-alfa por la comprensión de los procesos del pensamiento, retoma la relación entre el pensar, la tolerancia a la frustración y la identificación proyectiva en tanto forma primitiva de lo que luego será capacidad para pensar, dependiendo de la capacidad de reverie de la madre (factor de la función-alfa de la madre).

Sintéticamente, la "necesidad de un pecho" es equivalente a un sentimiento de "pecho malo" (los objetos que se "necesitan" son objetos "malos", porque no se poseen). Debe ser cambiado por un pecho bueno. La experiencia real con el pecho provee al bebé de una oportunidad de deshacerse del pecho malo. La madre con capacidad de reverie no sólo administra el alimento sino que sirve de continente para los sentimientos displacenteros. La evacuación del pecho malo (elemento-beta) a través de la identificación proyectiva en una madre con capacidad de reverie permite la introyección de una experiencia emocional, de calidad no sensorial, esto es la introyección de una función-alfa, capaz de producir elementos-alfa pasibles de ser acoplados y volverse disponibles tanto para los pensamientos oníricos como para la construcción de modelos y abstracciones (ver D.35.c.).

Está aquí implicada: 1) la idea que los pensamientos (o protopensamientos) son epistemológicamente previos al pensar y que "el pensar tiene que ser desarrollado como un método o aparato que se ocupa de los pensamientos".

Los pensamientos, a la manera del hambre asociado a un pecho malo-necesitado, son "objetos malos, que se necesitan y uno debe liberarse de ellos porque son malos. Uno se puede liberar de ellos por medio de la evasión o la modificación. El problema se soluciona por medio de la evacuación si la personalidad es dominada por el impulso de evadir la frustración, o pensando los objetos si la personalidad es dominada por el impulso de modificar la frustración". 2) Una teoría del

conocer, o mejor dicho una teoría del vínculo K, que es uno de los tres vínculos básicos inherentes a toda experiencia emocional (L, H y K). Es vínculo activo; no implica estar en posesión de cierto conocimiento sino estar en "el estado de llegar a conocer", experiencia emocional que se siente como dolorosa.

El vínculo K representa también una relación psicoanalítica entre un paciente y un analista en la búsqueda de la verdad, que es una función de la personalidad, la "función psicoanalítica de la personalidad".

La evitación del dolor da lugar al vínculo-K, cuyos factores son la envidia y la voracidad. En términos de continente-contenido (modelo desarrollado en este texto) si pecho-boca, madre-bebé se unen para beneficio mutuo, habrá crecimiento mental a través de la experiencia; si constituyen una relación mutuamente despojante y destructiva, los significados se pierden, las emociones son activamente despojadas de vitalidad y sentido y no habrá crecimiento. La tolerancia a la duda es propia del vínculo K; la omnisciencia caracteriza al vínculo -K. En K la identificación proyectiva toma la forma de relación comensal; en -K, la identificación proyectiva patológica culmina en un "despojo", un "without-ness". En -K, "las interpretaciones del analista son parte de los elementos "contenido" que son así tratados, con el resultado que son despojados de sentido" y el "paciente se siente rodeado no por objetos reales sino por objetos bizarros que son reales sólo en que son el residuo de pensamiento y concepciones que han sido privadas de sentido y eliminados".

En "Elementos del psicoanálisis" (1963), "Continente-contenido" como relación dinámica entre algo que se proyecta y un objeto que lo recibe; -relación dada por la identificación proyectiva-, es considerada como uno de los "elementos" del psicoanálisis, al igual que la relación entre las posiciones esquizoparanoideas y depresiva, así como L, H y K representan los vínculos entre los objetos psicoanalíticos. (ver D.35.a.)

En tanto los elementos del psicoanálisis refieren a las ideas y los sentimientos, los objetos refieren a las asociaciones e interpretaciones. En tal sentido, "continente-contenido" (implicado por dos o más objetos) puede representar el aparato para pensar, cuya relación dinámica está dada por la identificación proyectiva y cuyo modelo es la relación boca-pecho. Si la operación es benigna (introyección de la función-alfa) se da lugar a los desarrollos que conducen de los elementos-beta a los conceptos (eje vertical de la grilla). El uso que se le dé a esos desarrollos -desde la categoría de hipótesis definitoria a la categoría de acción, eje horizontal de la grilla- depende de la utilización de mecanismos de evasión o de modificación del dolor; esto es, depende de la relación entre las posiciones esquizoparanoideas y depresiva (desintegración-reintegración). "Continente-contenido" y "posición esquizoparanoide-depresiva" no deben ser considerados como representando una realización de dos actividades separadas (elaboración y uso de los pensamientos) sino como mecanismos cada uno de los cuales puede, de ser necesario asumir las características del otro. (ver D.36.b.)

El aspecto dinámico de estos "psicomecanismos del pensar", está dado por la naturaleza de los vínculos: L, H y K.

Mecanismos y dinamismos se observan en todo fenómeno psicoanalítico; intervienen en las sucesivas y múltiples experiencias emocionales que desarrollan la "función psicoanalítica" de la personalidad, cuyo "objeto" es la "realidad psíquica", que se despliega en el vínculo transferencia-contratransferencia.

Bion señala que "se pueden encontrar los elementos de la transferencia en ese aspecto del comportamiento del paciente que revela su conocimiento directo de la presencia de un objeto que no es él mismo."

Y continúa: "La peculiaridad de una sesión psicoanalítica, ese aspecto que establece que es un psicoanálisis y que no puede ser otra cosa, reside en el uso que hace el analista de todo material para esclarecer una relación K. La interpretación transferencial es peculiar en tanto se refiere a todo material sin discriminación, pero es altamente selectiva en la apreciación de su significación. El paciente comunica información que tiene significación en virtud de sus propios criterios: el analista está limitado a aquellas interpretaciones que son una expresión de relación K con el paciente. No deben ser expresiones de L o H".

Destaca a ese respecto la importancia de los "mitos privados" que, a la manera de preconcepciones precursoras del conocimiento de la realidad psíquica, ayudan a la comprensión no sólo de la naturaleza de L y H sino también del vínculo K, equivalente a la función que cumplen los mitos culturales en la sociedad.

Examina asimismo una anomalía peculiar del vínculo K, que lo transforma en -K que es la reversión de la perspectiva (ver D.36.c.), vinculado a un deterioro en la capacidad para el dolor y una defensa ante el cambio-crecimiento mental. (ver D.36.d.)

"Aprendiendo de la experiencia" y "Elementos de psicoanálisis" se completa con "Transformaciones", en el que Bion desarrolla lo que él denomina una "teoría de las transformaciones" en relación no a la tarea psicoanalítica sino a la práctica de la observación analítica.

Considera que transformación e invariancia son una función del paciente y del analista en la situación analítica, en la que "transformación" se refiere al proceso por el cual los hechos, emociones, pensamientos, experiencias emocionales (realizaciones) se formulan en asociaciones por parte del paciente e interpretaciones por parte del analista. El concepto de transformación se relaciona con el concepto de invariancia que es aquello que permanece inalterado en la transformación.

Todo cambio en la situación analítica, controlado o no, conlleva dolor, vivencia de crisis, de "catástrofe". Los tres rasgos que lo caracterizan son violencia, subversión del sistema e invariancia y puede ser descrito, en términos de transformación, en la que se reconoce un hecho "0" (cosa en sí) (Ver D.37.a.) y la transformación T, en la que cabe diferenciar T-alfa (el proceso de transformación) y T-beta (el producto terminado), tanto para el paciente como para el analista.

El material de la sesión, la conducta del paciente, sus asociaciones, etc. son T-beta de hechos "0" que ha transformado de determinada manera y a través de determinadas técnicas T-alfa.

La totalidad del tratamiento analítico permite descubrir, a partir de T-beta, y "analizando las invariantes en el material, qué es "0", qué hace el paciente para transformar a "0" (o sea T-alfa) y en consecuencia, la naturaleza de T (paciente)." (ver D.37.b.)

Diferencia dos series de transformaciones en el proceso transferencial: las transformaciones de "movimiento rígido" y las transformaciones "proyectivas". Las transformaciones de "movimiento rígido" son las apropiadas para describir lo que se denomina la "neurosis transferencial" (ver D.37.C.), en la que la transformación no implica una mayor diferenciación.

Las transformaciones proyectivas, dentro de las cuales se puede incluir una variante en extremo patológica que son las transformaciones en alucinosis, pueden ser pensadas desde la perspectiva kleiniana del splitting y la identificación proyectiva, la intolerancia a la frustración y la envidia y la voracidad que tienden al despojo de los objetos. Otras ideas usadas por Bion para la comprensión de estas transformaciones se refieren a que la situación edípica está representada por objetos parciales y que "el pensamiento primitivo surge de la experiencia de un objeto no existente o en otras palabras, del lugar donde se espera que el objeto esté, pero no está."

Señala que estos pacientes en lugar de recuerdos tienen "hechos sin digerir"; se comportan como si partes de la personalidad fueran objetos físicos manipulables por otros objetos, así como hechos muy alejados de la relación con el analista son considerados como aspectos de la personalidad del analista.

Las transformaciones proyectivas son fenómenos correspondientes a la parte psicótica de la personalidad y es en este aspecto que Bion centra su interés, fundamentalmente en lo concerniente a las perturbaciones en el pensar, tal como pueden observarse en la situación analítica y a posteriori registrarse en la grilla presentada ya en trabajos anteriores.

Describe el estado mental correspondiente a estas perturbaciones, a través de un modelo, en el que un adulto mantiene en forma violenta, un estado primitivo de omnipotencia y desamparo mediante la negación de una presencia, equiparable a un pecho que debiera estar y no está.

El no-pecho, en tanto producto de un splitting de identificación proyectiva destructiva y voraz, tiene el significado de un pecho que "ha quedado reducido a una mera posición, el lugar donde estuvo el pecho".

El fracaso de la función-alfa en producir elementos-alfa, involucra la ausencia de imágenes visuales de puntos, líneas y espacios que permitirían delinear la realización del espacio mental. Esto da lugar a una identificación proyectiva explosiva porque no hay una concepción de continente en el cual la proyección pueda ser contenida.

Una multiplicidad de puntos en un espacio infinito resultan de la evacuación constante de elementos-beta tendientes a evitar dolor y persecución (pánico psicótico). Las imágenes no

sintetizadas son nuevos perseguidores de los que debe desembarazarse. Se crean cadenas pseudo-causales tendientes a evitar la experiencia del "hecho seleccionado" que dé coherencia (Ps D). Se siente perseguido por hechos que él siente significantes y perseguido por los sentimientos de persecución; odia y ataca en la realidad externa, la propia realidad interna. Se comporta frente a la interpretación como si no hubiera recibido una comunicación verbal, sino algún aspecto de L o H del analista, que debe ser a su vez nuevamente evacuado, (ver D.37.d.)

En cambio, la persona que puede tolerar un no-pecho, puede desarrollar el pensar, que es concebido como lo que permite solucionar problemas en ausencia del objeto, lo cual supone el vínculo con un objeto continente-desintoxicante. Como lo señala Bion, la situación analítica brinda las condiciones para que este vínculo se desarrolle; para ello el analista tiene que ser capaz de detectar signos de identificación proyectiva en un campo más amplio que el descrito clásicamente como transferencial y que podría definirse en su cualidad patológica extrema como un espacio -K - el lugar donde estuvo el espacio- y en el que las transformaciones proyectivas se usan en el consultorio para destruir la capacidad psicoanalítica del analista y el intercambio entre ambos, convirtiendo el análisis en una lucha de pensamiento contra acción. (cf. con la idea de Meltzer de "área esquizofrénica", el no-lugar de las formaciones delirantes, en el que la identificación proyectiva es tan violenta que fabrica sus propios orificios para penetrar en el objeto, a diferencia de lo que ocurre con la identificación proyectiva que aprovecha orificios preexistentes).

Las transformaciones, tanto las de movimiento rígido, como las proyectivas y las de alucinosis, son transformaciones que se relacionan con el "saber acerca" de 0 (sean K o -K). "Adentro-afuera", "objetos internos-objetos externos", "introyección-proyección", "continente-contenido" son vínculos K.

Toda emoción, para "digerirse", para conducir al crecimiento y al aprendizaje por experiencia emocional, depende de estar contenida por un continente desintoxicante. Para que el continente se constituya, la emoción tiene que exacerbarse. El continente puede no tolerar la emoción o la emoción puede no tolerar el continente. El resultado es representado por Bion como una hipérbola con la intención de ligar la conjunción constante de creciente fuerza de emoción con creciente fuerza de evacuación; esto es representa las realizaciones que corresponden a la teoría de la identificación proyectiva. Su contenido puede ser denigratorio o idealizante. Puede tender a -K o a K en este caso con la finalidad de sostener el "conocimiento acerca de" algo en contra del "ser" algo.

Bion propone un cuarto tipo de transformaciones sobre el que insiste luego en "Atención e interpretación", que son las transformaciones "en 0", concebido "0" como lo incognoscible, la verdad, la realidad última.

Vincula el concepto de resistencia con las transformaciones en 0. Aunque las resistencias se manifiestan como fenómenos K relacionados con 0 \rightarrow K, el odio y temor involucrados en ellas derivan de que las transformaciones 0 \rightarrow K amenazan con una transformación ulterior K \rightarrow O. La resistencia a "conocer algo" se transforma en resistencia a "devenir algo" que es la manera en que 0 "realidad última" puede "ser sida".

Bion despliega en el texto mencionado ideas sugerentes en torno a la relación entre la verdad (O) que no necesita de un pensador y la mentira, que sí necesita de un pensador que piense pensamientos mentirosos para evitar vivencias de conmoción psíquica vinculadas a la verdad. Ligada a esto perfila la relación entre el "místico" y el "Establishment" intra e intersubjetivamente, pero estas cuestiones parecen exceder la temática propuesta.

Con respecto a las transformaciones del analista que resultan en interpretaciones, en "Transformaciones" señala que las interpretaciones deben favorecer el tránsito de $K \rightarrow O$; para ello y como lo formula Bion en "Notas sobre la memoria y el deseo" la observación analítica debe ocuparse no de lo que ha ocurrido (memoria) ni de lo que ocurrirá (deseo) sino de lo que está sucediendo.

Lo que "se sabe" acerca del paciente es falso e irrelevante. Si paciente y analista "saben", se trata de algo ya obsoleto; si uno "sabe" y el otro no, está operando algún tipo de defensa. Lo único importante en cada sesión es lo que no se conoce, que es lo que produce una evolución y esa evolución es lo que el analista debe interpretar,

Bion hace continuas referencias a los fenómenos contratransferenciales en la situación analítica a predominio de la identificación proyectiva. Esto ha llevado a L. Grimberg a formular su concepto de la "contraidentificación proyectiva", en la que el analista es "llevado" a desempeñar pasivamente los roles o funciones que en forma activa el paciente "fuerza" dentro suyo. (ver D. 38.)

Resumiendo, los aportes de Bion acentúan la idea que el psiquismo se construye y que la identificación proyectiva juega en esto un papel esencial.

Modeliza la relación paciente-analista mediante la relación madre-bebé y modeliza el desarrollo de la función psicoanalítica de la personalidad -objetivo de la relación analítica- con el crecimiento que se logra en la relación madre-bebé cuando la madre, ejerciendo la función del pensar (función-alfa) mediante su capacidad de reverie, retorna al bebé "desintoxicadas" sus identificaciones proyectivas confusas, sensoriales, transformándolas en elementos-alfa esto es en experiencias emocionales no sensoriales aptas para ser pensadas.

Es por esto, que el estudio del pensar ocupa en Bion un lugar central, ya que el desarrollo de un "aparato para pensar los pensamientos" (función-alfa instalada en el bebé por introyección de la función-alfa de la madre) permite el pasaje de hechos sensoriales, confusos y desprovistos de significado a pensamientos que dan coherencia y sentido a la realidad interna y externa a través de sucesivos momentos de desintegración y reintegración, que implican progresiva tolerancia a la frustración y al dolor.

Del mismo modo, en la relación analítica, las interpretaciones (producto de la función-alfa del analista) sintetiza las asociaciones del paciente que involucran identificaciones proyectivas y no sólo transferencia (en el sentido freudiano del concepto) posibilitando la elaboración y uso de pensamientos que amplían el campo del conocimiento de sí mismo y, más aun, posibilitan el ser-sí-mismo, "desintoxicando" de "mentiras" la "verdad".

A partir de la práctica psicoanalítica con pacientes psicóticos Bion observa e hipotetiza acerca de las perturbaciones del pensamiento que, desde su "vértice", es equivalente a observar e hipotetizar acerca del crecimiento mental.

En palabras de Meltzer (de "El desarrollo kleiniano de la metapsicología de Freud"): "El lugar de salto de la obra de Bion... fue la de tomar los conceptos de los procesos de splitting y de identificación proyectiva de Klein y aplicarlos, no a la personalidad como una totalidad sino a las funciones del yo: es decir tales como pensamiento, memoria, atención y acción. El conjeturó la posibilidad que la mente podía atacarse a sí misma en formas muy pequeñas, fragmentando funciones mentales particulares y que también podía expulsar pedazos de la personalidad conteniendo estas funciones aisladas, en otros objetos. Tales objetos de identificación proyectiva podían ser luego experimentados como capaces de realizar estas funciones-fragmentos, mientras que lo que quedó del self no podía realizarlas más, y luego, utilizando este concepto del splitting masivo y proyección de ataques a las capacidades del self, comenzó a investigar y elaborar un concepto de pensamiento."

La caracterización del pensamiento-estructura mental del psicótico -o de la parte psicótica de la personalidad-, como una especie de "big bang" en el que el splitting y la identificación proyectiva explosivamente generan un universo caótico e impensable, da lugar en la relación analítica a transformaciones proyectivas y transformaciones en alucinosis, cualitativamente diferentes a las transformaciones de movimiento rígido por acción de la represión y propias de la "neurosis de transferencia".

En la medida que todo vínculo es permanentemente atacado, demanda del analista una aproximación, como señala Bion, "sin memoria ni deseo", al campo de observación de los fenómenos transferenciales-contratransferenciales, que permita preservar su función-alfa de los permanentes y sostenidos ataques de la identificación proyectiva explosiva del paciente, de modo tal que a través de sucesivas desintegraciones y reintegraciones, ese "pensador" vaciado de pensamientos que es el psicótico, pueda sustituir su pantalla-beta por una función-alfa que haga pensable lo impensable e impensado.

C. CONCLUSIONES

Los conceptos de transferencia e identificación proyectiva tal como fueron desarrollados por la escuela inglesa de psicoanálisis, introdujeron modificaciones importantes en la teoría y técnica psicoanalítica, necesariamente vinculados también con determinados criterios de salud y enfermedad y con una cierta concepción del valor terapéutico del psicoanálisis.

Freud cuando habla de "neurosis de transferencia" circunscribe el campo analítico a los fenómenos neuróticos manifestados en síntomas, inhibiciones o trastornos del carácter, directamente ligados a los efectos de la represión y las defensas regresivamente reactivadas por ella. La actividad interpretativa y de construcción está dirigida a hacer consciente lo inconsciente para que la repetición de situaciones infantiles vinculadas a las vicisitudes del Complejo de Edipo dé lugar al recuerdo y la elaboración, esto es al sepultamiento del Complejo de Edipo.

El concepto kleiniano de posición, esto es de una configuración específica de relaciones objétales, ansiedades y defensas puestas en juego fantasmáticamente en la situación analítica implica un cambio de perspectiva en el concepto de transferencia. La actividad interpretativa está dirigida a la elaboración de ansiedades y relaciones objetales primitivas y sus concomitantes defensas patológicas, actuales y presentes en todo individuo en los distintos momentos y situaciones críticas. Se concibe elaboración como un proceso de paulatinas y sucesivas integraciones y de tolerancia a las situaciones de conflicto y ansiedad. El Complejo de Edipo, dramática siempre reconocible en la fantasía inconsciente, sigue este proceso integrativo, desde sus formas más arcaicas, fragmentarias o parciales, hasta sus formas más sofisticadas en el pensamiento y la creatividad.

El campo de los fenómenos transferenciales, desde esta perspectiva; se amplía a todas las edades y se profundiza para abarcar no sólo los procesos neuróticos sino también las inhibiciones y detenciones en el desarrollo y los procesos psicóticos.

El análisis del splitting y la identificación proyectiva es la llave maestra para la comprensión de las situaciones tempranas de ansiedad y las relaciones primitivas de objeto. Desde la teoría kleiniana, splitting e identificación proyectiva son los procedimientos primarios que instrumenta el psiquismo para el manejo de la ansiedad y el vínculo con los objetos externos e internos; son por lo tanto inherentes a su misma constitución y fortalecimiento en el desarrollo normal.

En las perturbaciones del desarrollo, sea por la cualidad destructiva de las fantasías (en la teoría Kleiniana, la ansiedad está ligada a la pulsión de muerte) sea porque los objetos externos no

rectifican esa cualidad destructiva, el splitting y la identificación proyectiva asumen características patológicas, sosteniendo la fragmentación del yo y los objetos e impidiendo su integración.

Los desarrollos posteriores de la escuela inglesa profundizan el estudio y la conceptualización de los fenómenos ligados a la patología del splitting y la identificación proyectiva tal como se observan en las perturbaciones severas. Concomitantemente, se acentúa su valor vinculante en los comienzos del funcionamiento mental y se destaca, siguiendo los lineamientos kleinianos, que el crecimiento mental -en el desarrollo del individuo y en el decurso del proceso analítico- implica un interjuego permanente de procesos desintegrativos e integrativos, esto es un interjuego de identificaciones proyectivas e introyectivas.

Meltzer sintetiza el crecimiento en términos de desarrollo de la parte "adulta" de la personalidad que asume la responsabilidad por la "realidad psíquica" y la parte "infantil" de la personalidad; Bion lo formula en términos de desarrollo de la función psicoanalítica de la personalidad, ligado al desarrollo del pensar y la posibilidad del "ser".

Para ambos, como para Klein, el crecimiento es viable si se logra modular y restringir el uso de la identificación proyectiva, que conlleva tolerancia a la frustración y al dolor. En palabras de Bion: "...el paciente que se niega a padecer el dolor, no puede experimentar el placer."

D. CITAS BIBLIOGRÁFICAS

D.1. Un ordenamiento de los aportes teóricos producidos a partir de la práctica analítica se encuentra en lo que E. Tabak denomina "la metapsicología kleiniana":

"Metapsicología kleiniana (área I)

- 1) La teoría del funcionamiento mental primitivo, que postula la existencia de un Yo desde el nacimiento, capaz de percibir angustia, desarrollar primarios mecanismos de defensa y establecer relaciones de objeto desde el comienzo de la vida.
- 2) La teoría de la función estructurante de los mecanismos de identificación proyectiva e introyectiva.
- 3) Una teoría de las relaciones objetales, que incluye la hipótesis de la fantasía inconsciente y de la que deriva en parte el concepto de mundo interno.
- 4) La teoría de las posiciones, que jerarquiza los conceptos de ansiedades psicóticas, paranoide y depresiva, en el funcionamiento mental.
- 5) Una concepción distinta del instinto de muerte y sus destinos, del que deriva, entre otros, el concepto de envidia primaria."

"Metapsicología kleiniana (área II)

- a) El punto de vista posicional: la investigación de la vida mental se focaliza en la organización y movilidad de sus configuraciones emocionales.
- b) El punto de vista de política económica: la investigación de la vida mental se focaliza en las estrategias de intercambio y distribución... (...cualidad de los vínculos...)
- c) El punto de vista espacial: la investigación de la vida mental se focaliza en la localización y características de los espacios que están presentes en el fenómeno estudiado... (...la hipótesis de la identificación proyectiva, que presupone espacios dentro de y entre los objetos, dentro del self...)
- d) El punto de vista dramático: la vida mental es enfocada como una trama argumental en la que intervienen distintos personajes." (46)

D.2. Como lo señalan Laplanche y Pontalis, la definición de transferencia, en la medida que designa el conjunto de fenómenos que constituyen la relación del paciente con el analista, vehiculiza, más que toda otra noción, el conjunto de concepciones que cada analista tiene acerca de la cura, su objeto, su dinámica, etc., e implica una serie de problemas concernientes a la especificidad de la transferencia en la cura, la relación entre transferencia y realidad, la función de la transferencia en la cura y la naturaleza de lo transferido. (28)

Como lo recuerda J.M.Petot (40), en una sola ocasión a lo largo de toda su obra, emplea el término "neurosis de transferencia". Es en "simposium sobre análisis infantil", de 1927 y a raíz de una fuerte polémica con Anna Freud. Dice en dicho texto: "...El análisis de niños muy pequeños me ha demostrado que incluso un niño de tres años ha dejado atrás la parte más

importante del desarrollo de su complejo de Edipo. Por consiguiente está ya muy alejado, por la represión y los sentimientos de culpa, de los objetos que originalmente deseaba. Sus relaciones con ellos sufrieron distorsiones y transformaciones, por lo que los objetos amorosos actuales son ahora imagos de los objetos originales". Y sigue: "...En mi experiencia, aparece en los niños una plena neurosis de transferencia, de manera análoga a como surge en los adultos". (19) (Nótese la recontextuación del complejo de Edipo -que es presentado en este trabajo junto con otros de la misma época- en relación a la noción de Superyó arcaico y a la importancia del sadismo en las situaciones tempranas de ansiedad.)

En "El psicoanálisis de niños" de 1932, libro en el que sistematiza sus primeras hipótesis, dice: "...para ambos, niño y adulto, los principios fundamentales del análisis, son los mismos. Interpretación acertada, constante resolución de las resistencias, permanente referencia de la transferencia a las situaciones primarias, ya sea ésta positiva o negativa, todo esto crea y mantiene una correcta situación analítica en el niño no menos que en el adulto".

Más adelante, en el mismo texto: "...porque en los niños la transferencia es inmediata y el analista tendrá a menudo elementos para ver su naturaleza positiva. Pero cuando el niño manifiesta timidez, ansiedad o sólo una cierta desconfianza, esto ha de ser interpretado como transferencia negativa y hace aun más imperioso que la interpretación comience en cuanto sea posible. Porque la interpretación reduce la transferencia negativa del paciente haciendo retroceder los afectos negativos involucrados hacia los objetos o situaciones originarias". (20)

Una exposición más detallada acerca de la transferencia, que incluye todas las teorías implicadas en su metapsicología, se encuentra en "Los orígenes de la transferencia", de 1951: "... En una forma y otra, la transferencia actúa durante toda la vida e influye todas las relaciones humanas, pero me ocuparé sólo de las manifestaciones de la transferencia en el psicoanálisis... Su necesidad de transferir sus experiencias, relaciones de objeto y emociones primitivas se incrementa y todo esto viene a focalizarse sobre el analista; esto implica que el paciente trata con los conflictos y las ansiedades que han sido reactivadas utilizando los mismos mecanismos de defensa que en situaciones anteriores." "...no hay necesidad instintiva, ni situación de angustia, ni proceso mental que no implique objetos, internos o externos; en otras palabras, las relaciones de objeto son el centro de la vida emocional. Más aun, el amor y el odio, las fantasías, las angustias y las defensas operan desde el principio y están ab initio inextricablemente ligadas a las relaciones de objeto..." "...la transferencia se origina en los mismos procesos que determinan las relaciones de objeto en los primerísimos estadios. Por eso tenemos que remontar una y otra vez en el análisis hacia las fluctuaciones entre los objetos amados y odiados, internos y externos, que dominan la primera infancia... Por otra parte, explorando estos procesos primitivos me convencí que el análisis de la transferencia negativa... es una condición previa del análisis de los niveles más profundos del psiquismo..." "Hay de hecho muy pocas personas en la vida del bebé, pero las siente como una multitud de objetos porque le aparecen bajo aspectos diversos... En la mente del bebé toda experiencia externa es entrelazada con sus fantasías y, por el otro lado, cada fantasía contiene elementos de la experiencia real... Es también el origen de estas fluctuaciones... el que da cuenta de su intensidad en la transferencia y de los cambios rápidos -a veces aun dentro de la misma sesión- entre objetos... La fantasía de los padres combinados... si se mantiene activada, perjudica tanto las relaciones de objeto como el desarrollo sexual... prototipo de las situaciones tanto de envidia como de celos... Es esencial pensar en términos de situaciones totales transferidas del pasado en el presente, tanto como de emociones, defensas y relaciones objétales... El paciente necesita tratar los conflictos y las angustias experimentadas hacia el analista con los mismos métodos que usó en el pasado. Es decir, que se aparta del analista en la misma forma en que intentó apartarse de sus objetos primitivos; trata de clivar su relación con él, conservándolo como figura, sea buena o mala; desvía algunos de los sentimientos y actitudes experimentados hacia el analista, hacia otra gente de su vida corriente, lo que forma parte del "acting out" (21)

- D.3. Al decir de W. Baranger: "...El acceso del sujeto a un mundo objetivo cuyas realidades sean compartidas con otros sujetos capaces de percibir las y entenderlas de la misma manera, es el resultado de un largo proceso evolutivo, de una larga renuncia a las figuras fantasmáticas iniciales, de una penosa y progresiva discriminación entre lo interior y lo exterior."

"En este punto, M. Klein parece diferenciarse claramente de Freud. Este... tomaba el criterio distintivo de la realidad como un dato inicial... M. Klein, al contrario, se ubica en el mundo infantil donde el criterio de la realidad no existe inicialmente, donde lo fantasmático y lo percibido están confundidos y donde mundo interno y mundo externo se van constituyendo como regiones distintas y separadas por medio de una construcción correlativa. La diferenciación no es un punto de partida, sino un punto de llegada..."

"...Mundo interno y mundo externo se definen por relaciones de oposición o de complementariedad mucho más que de paralelismo; son los 'dos tableros' en los cuales, esencialmente, cada ser humano juega su partido..." (1)

D.4. Dice D. Meltzer: "...Klein hizo un descubrimiento que creó un agregado revolucionario al modelo de la mente, que es que no vivimos en un mundo, sino en dos - que vivimos en un mundo interno el cual es un lugar tan real para vivir como el mundo externo." Y continúa: "...el concepto de transferencia había cambiado. En lugar de ver los fenómenos de la transferencia como reliquias del pasado podían ser vistas ahora como externalizaciones del presente inmediato de la situación interna, para ser estudiadas como realidad psíquica. Los pacientes no se debían ver como sufriendo de reminiscencias, sino que debían en un sentido, ser vistos como viviendo en el pasado, porque el pasado estaba representado en el presente inmediato en el mundo interno, en el nivel infantil de la vida mental." (39)

D.5. M. Klein expresa en "La personificación en el juego de los niños": "...Creo que esos mecanismos (disociación y proyección) son un factor principal en la tendencia a la personificación en el juego... El conflicto intrapsíquico se hace así menos violento y puede ser desplazado hacia el mundo externo."

En dicho trabajo llega a la conclusión que el mecanismo de personificación es la base de la transferencia. "Vemos que el debilitamiento del conflicto o su desplazamiento al mundo externo, por medio de mecanismos de disociación y proyección, es uno de los principales incentivos para la transferencia y una fuerza propulsora en el trabajo analítico." (22)

D.6. En "El psicoanálisis de niños" dice: "...durante la fase de máximo sadismo... los instintos epistemofílicos del niño están activados por su incipiente conflicto edípico, que comienza utilizando sus tendencias oralsádicas. Parece que su primer objeto es el interior del cuerpo materno, que el niño considera antes que nada como un objeto de gratificación oral y después como la escena donde tiene lugar el coito entre sus padres y el lugar donde están situados los niños y el pene del padre. Al mismo tiempo que quiere forzar su camino dentro del cuerpo de su madre para tomar posesión de sus contenidos y destruirlos, quiere saber lo que allí pasa y cómo son las cosas. De este modo su deseo de saber lo que hay en el interior de su cuerpo se asimila de muchos modos con su deseo de forzar un camino hacia su interior y uno de los deseos refuerza y toma el lugar del otro..."

"...El afán que el niño siente por descubrir lo que hay dentro del cuerpo de su madre y del suyo propio, está reforzado por su miedo a los peligros que él supone que contiene el primero y también por el miedo a los objetos peligrosos introyectados y a los acontecimientos dentro de sí mismo. El conocimiento ahora es un medio de dominar la ansiedad; su deseo de saber se convierte en factor importante tanto del desarrollo de sus instintos epistemofílicos como de su inhibición." (20)

D.7. En "Notas sobre algunos mecanismos esquizoides":

"...el yo precoz carece de cohesión y crea una tendencia a la integración, alterna una tendencia a la desintegración, al desmoronamiento..." "...el yo temprano disocia en forma activa al objeto y a su relación con él, lo que puede implicar alguna disociación activa del yo mismo..." "... Sugiero que esta angustia primaria de ser aniquilado por una fuerza destructiva interior, con la respuesta específica del yo de desmoronarse o disociarse, puede ser de mucha importancia en todos los procesos esquizofrénicos."

"Por supuesto que los procesos que he descripto están incluidos en la vida de fantasía del niño y que las angustias que estimulan el mecanismo de disociación son también de naturaleza fantástica. Es en la fantasía que el niño disocia al objeto y se disocia a sí mismo pero el efecto de esta fantasía es muy real porque conduce a sentimientos y relaciones (y luego a procesos de pensamiento) que, en realidad, están separados entre sí."

"La negación de la realidad psíquica sólo se hace posible a través del sentimiento de omnipotencia, que es característico de la mente infantil. La negación omnipotente de la existencia del objeto malo y de la situación dolorosa es, en el inconsciente, igual a la aniquilación por medio del impulso destructivo. Sin embargo, no sólo es una situación y un objeto lo que es negado y aniquilado; también sufre este destino una relación de objeto y por lo tanto, también es negada y aniquilada una parte del yo, de la que emanan los sentimientos hacia el objeto."

"De esta manera, en la graficación alucinatoria tienen lugar dos procesos interrelacionados: la conjuración omnipotente del objeto y de la situación ideal y la igualmente omnipotente aniquilación del objeto malo persecutorio y de la situación dolorosa."

"En esta fase temprana la disociación, la negación y la omnipotencia desempeñan el mismo papel que la represión en una época posterior del desarrollo del yo."

"Los ataques contra el pecho de la madre evolucionan también hacia ataques de naturaleza similar contra su cuerpo... antes que la madre pueda llegar a ser sentida como objeto total. Los fantaseados ataques contra la madre siguen dos caminos principales: uno es el impulso predominantemente oral de succionar hasta secar, de morder, de vaciar y de robar del cuerpo de la madre sus contenidos buenos; el otro camino de ataque deriva de los impulsos anales y uretrales e implica el expulsar sustancias peligrosas (excrementos) fuera de uno mismo y colocarlos dentro de la madre. Junto con estos excrementos dañinos, expelidos por el odio, también son proyectados sobre la madre o dentro de la madre partes disociadas del yo. Estos excrementos y partes malas de uno mismo no sólo sirven para dañar el objeto sino también para controlarlo y tomar posesión de él. En la medida que la madre pasa a contener las partes malas de uno mismo, no es sentida como un ser separado sino como lo malo de uno mismo."

"Mucho de odio contra partes de uno mismo es entonces dirigido contra la madre. Esto conduce a una especie particular de identificación que establece el prototipo de relación de objeto agresiva."..."En perturbaciones psicóticas, esta identificación de un objeto con las partes odiadas de uno mismo contribuye a la intensidad del odio dirigido contra otras personas. En lo que al yo atañe, la excesiva disociación de partes del mismo y la expulsión de éstas al mundo exterior lo debilitan considerablemente. Porque el componente agresivo de los sentimientos y de la personalidad está íntimamente relacionado en la mente con poder, potencia, fuerza, conocimiento, etc."

"...también las partes buenas... las partes amadas de uno mismo. La proyección de buenos sentimientos y de buenas partes de uno mismo, dentro de la madre es esencial para la capacidad del niño de desarrollar buenas relaciones de objeto y de integrar su yo... si el llevado en forma excesiva... debilita y empobrece al yo... el resultado puede ser una extrema dependencia de estos representantes externos de las buenas partes de uno mismo. Otra consecuencia es el temor de haber perdido la capacidad de amar porque se siente que el objeto amado es amado predominantemente como representante de uno mismo. En consecuencia, los procesos de disociar y proyectar partes de uno mismo dentro de objetos son de vital importancia tanto para el desarrollo normal como para las relaciones de objeto anormales..."

"...Excesivos temores persecutorios y mecanismos esquizoides en la temprana infancia pueden tener un efecto pernicioso en el desarrollo intelectual en sus estados iniciales..."

"...otro aspecto de los procesos de proyección implica la irrupción violenta dentro del objeto y su control... temor que no sólo el cuerpo, sino también la mente, sea controlada por otras personas en forma hostil..."

"...una de las raíces de los mecanismos obsesivos podría encontrarse en la particular identificación que resulta de los procesos de proyección infantil..." (23)

- D.8. Meltzer, en "El desarrollo kleiniano..." (39) dice: "El estudio de los fenómenos relacionados con estos dos mecanismos (splitting e identificación proyectiva), permaneció como preocupación constante de sus discípulos durante los siguientes treinta años. Estos dos mecanismos implican que la mente no está unificada, que puede dividirse y que puede dividirse a sí misma en partes componentes las cuales pueden relacionarse una con otra separadamente y con el mundo externo. En ese sentido, aparece que uno puede vivir muchas vidas separadas a la vez y que, en realidad, el llegar a juntar estas divisiones (splits) es un proceso muy arduo y doloroso que involucra la transformación de valores de la posición esquizoparanoide a una orientación depresiva. Pero el concepto de identificación proyectiva también llevaba la concepción de que no vivimos solamente en dos mundos, que podemos vivir en muchos

mundos y que la gente que vive en mundos diferentes no puede comunicarse uno con otro porque el idioma que ellos usan tiene un marco de referencia diferente. Ella demostró que vivir dentro de un objeto es vivir en otro mundo y no es solamente un mundo diferente ya sea de la realidad psíquica o de la realidad externa, sino que es un mundo de una perturbación muy severa."

D.9. En "Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del lactante" M. Klein agrega: "...se agregan dos principales líneas de fantasías sádicas. Una forma de ataque fantaseado -principalmente sádico oral y ligado a la voracidad- consiste en vaciar el cuerpo de la madre de todo lo bueno y deseable. La otra -predominantemente anal- consiste en llenar el cuerpo materno con sustancias malas y partes de la persona que fueron disociadas y proyectadas en el interior de la madre. Estas sustancias y partes malas son mayormente representadas por los excrementos que se transforman en instrumentos para dañar, destruir o controlar al objeto atacado... La identificación por introyección y la identificación por proyección parecen ser procesos complementarios... El mamar 'como acto de vampirismo', el vaciar el pecho, se desarrollan en la fantasía del lactante como un abrirse camino dentro del pecho, luego dentro del cuerpo de la madre. Por lo tanto la identificación proyectiva empezaría simultáneamente con la voraz introyección sádico-oral del pecho..." (24)

D.10. De "sobre la identificación": "...el mecanismo proyectivo que fundamenta la empatía es familiar en la vida diaria..." "La identificación proyectiva se vincula con procesos evolutivos que aparecen durante los primeros tres o cuatro meses de vida (la posición esquizoparanoide) cuando la disociación es máxima y la ansiedad persecutoria predomina. El yo se encuentra todavía en gran medida no integrado y es susceptible por ende de disociarse, así como disociar sus emociones y sus objetos internos y externos, pero la disociación es también una de las defensas fundamentales contra la ansiedad persecutoria."

"Quisiera agregar algo a mi trabajo sobre 'Mecanismos esquizoides'. Sugeriría que un objeto bueno establecido con seguridad, que implica un amor por el mismo seguramente establecido, proporciona al yo una sensación de riqueza y abundancia que permite una efusión de libido y una proyección de partes buenas del yo en el mundo externo..."

"El sentimiento de contener un pezón y un pecho indemnes -si bien coexiste con fantasías de un pecho devorado, por ende en pedazos- tiene como efecto que la disociación y la proyección no estén predominantemente relacionadas con partes fragmentadas de la personalidad, sino con partes más coherentes del propio yo. Esto implica que el yo no está expuesto a un fatal debilitamiento por dispersión y por esta razón es más capaz de contrarrestar repetidamente la disociación y alcanzar la integración y la síntesis en su relación con los objetos." (26)

D.11. De "Envidia y gratitud" (27): "Si la envidia es excesiva, esto indica que los rasgos esquizoides y paranoides son anormalmente fuertes... los ataques sádicos contra el pecho de la madre son determinados por los impulsos destructivos... la envidia da particular ímpetu a tales ataques..."

"...Esta envidia primitiva es revivida en la situación transferencial... El paciente envidioso escatima al analista el éxito de su trabajo; y si percibe que el analista y la ayuda que éste está dando han sido dañados y desvalorizados por su crítica envidiosa, no lo puede introyectar suficientemente como un objeto bueno ni aceptar con real convicción y asimilar sus interpretaciones... El paciente envidioso también puede sentir que no es digno de beneficiarse con el análisis, debido a la culpa por su desvalorización de la ayuda recibida."

"...la envidia y la defensa contra ella desempeñan un papel importante en la reacción terapéutica negativa."

"...El sentimiento del daño causado por la envidia, la gran ansiedad que proviene de esto y la resultante incertidumbre acerca de la bondad del objeto, tienen por efecto aumentar la voracidad y los impulsos destructivos..."

"Las dudas con respecto a la posesión del objeto bueno y la correspondiente incertidumbre acerca de los propios sentimientos buenos contribuyen asimismo a la formación de identificaciones voraces e indiscriminadas."

"...La capacidad para amar da ímpetu tanto a las tendencias de integración como a la exitosa disociación primaria entre el objeto amado y el odiado. ...La envidia excesiva, expresión de los

impulsos destructivos, interfiere con la disociación primaria entre el pecho bueno y el malo y es por ello que no puede ser suficientemente lograda la estructuración del objeto bueno."

"Existe una vinculación directa entre la envidia experimentada hacia el pecho de la madre y el desarrollo de los celos. Estos están basados en la sospecha y rivalidad con el padre que es acusado de haberle quitado a la madre y a su pecho."

"...La influencia de la figura parental combinada y la capacidad del niño para diferenciar ambos padres y establecer relaciones buenas con cada uno de ellos, es afectada por la fuerza de la envidia y la intensidad de sus celos edípicos. Esto se debe a que la sospecha de que los padres siempre están obteniendo gratificación sexual, refuerza la fantasía de que ellos están siempre combinados... En los individuos muy enfermos, esta incapacidad de desenredar la relación hacia una u otra de las figuras parentales -debido a que se hallan inextricablemente ligadas en la mente del paciente- desempeña un rol importante en los estados de grave confusión."

Meltzer, en "El proceso psicoanalítico" dice:

- D.12.a "... tanto con niños como con adultos contempla la existencia del splitting del self...; siempre existe... un nivel de la mente que es el más maduro, el cual, debido a la identificación proyectiva con objetos internos adultos, puede ser razonablemente llamado la 'parte adulta'. Es con esta parte de la personalidad que se propicia una alianza durante la tarea analítica... Se puede establecer una distinción entre el 'análisis' del paciente... y el ser analizado como el método de poner un acción el autoanálisis."
- D.12.b "...una actitud básica acerca de la estructura de la mente por un lado y la naturaleza del proceso analítico por el otro, en el sentido que lo segundo es el producto natural de lo primero... El valor del proceso analítico deriva del grado a que está determinado por la estructura de la mente. El vínculo, es, por supuesto, la 'transferencia' y la 'contratransferencia', las funciones inconscientes e infantiles de las mentes del paciente y el analista..."
- D.12.c "...utilizar la conciencia (de los derivados de los procesos inconscientes) para el pensamiento verbal, en lugar de recurrir a la acción. Lo cual equivale a 'contener' los aspectos infantiles de la mente y sólo comunicar acerca de ellos. Esta comunicación constituye la actividad interpretativa..."
- D.12.d "Meltzer cita a Bion: "... el paciente, como el lactante, externaliza una situación interna mediante la identificación proyectiva de una parte del self que está angustiada. Esta parte es luego experimentada como devuelta, desprovista del dolor a través del proceso de la comprensión. Claro que para lograr esta función el analista debe realmente recibir la identificación proyectiva y su dolor sin dejarse dominar ni ser llevado a la acción por la misma."
- D.12.e "...Tiene lugar un agudo splitting del objeto que puede prolongarse por un largo tiempo, de modo que el analista es de hecho sólo un inodoro, y todas las cosas buenas para ser introyectadas vienen de madre, maestra, hermanos, amigos. Lo cual no significa que no tenga lugar un proceso introyectivo, sino que no se le reconoce en el análisis; se lo atribuye y en realidad se lo experimenta, en otros lugares."
- D.12.f "...Esta escisión en la transferencia constituye un tipo de negación de la realidad psíquica... En este momento la confusión geográfica implica no sólo una confusión entre el adentro y el afuera de un objeto sino también una confusión entre la realidad externa y la realidad psíquica. Sólo con el establecimiento del pecho-inodoro como un objeto de la realidad psíquica a través de haberlo experimentado a veces en forma externa en la transferencia, es posible el abandono de la identificación proyectiva masiva."
- D.12.g "...las principales ansiedades en conexión con la genitalización difusa son las que surgen como consecuencia de los estallidos de sadismo posteriores a la frustración, ya sea que se expresen mediante ataques a objetos externos o mediante ataques masturbatorios a objetos internos... La identificación proyectiva es poco activa..."
- D.12.h "...La identificación proyectiva con estas partes del objeto refuerza la vanidad del niño acerca de su propio cuerpo. Dado que la posesión de estas partes hermosas del objeto es tan fundamental, los medios para poseer, retener y defender lo poseído constituyen una

preocupación abrumadora que contribuye junto con la equiparación de los objetos parciales entre sí a la confusión de las zonas relacionadas: boca - vagina - ano - mano - ojo - lengua - pene."

D.12.i "...La última trinchera de la independencia narcisista asume la forma de la negación de la necesidad de un objeto de dependencia introyectiva en virtud de una afirmación de reciprocidad."

D.12.j "...el crecimiento de la real dependencia y el crecimiento de su reconocimiento se dan en forma independiente. Se establece con mayor facilidad la relación proyectiva (pecho-inodoro) que la introyectiva (pecho nutricio)... Esto a la vez es más fácilmente aceptado que el rol necesario que desempeña el pene del padre. Este conflicto, el complejo edípico, a nivel genital y pregenital constituye el núcleo de la lucha por la integración e independencia..."

"...Debido a los logros terapéuticos anteriores... el acting out patológico debido a la identificación proyectiva y estados confusionales es reemplazado por un acting out más benigno y adaptado a la realidad debido a la externalización a un nivel que corresponde menos al de objeto parcial..."

"...Para esta época del análisis ya se ha alcanzado el suficiente splitting horizontal para que la parte adulta de la personalidad sea claramente diferenciable de aquellos estados mentales pseudoadultos que son consecuencia de la identificación proyectiva masiva, que aún puede darse ocasionalmente. La estructura adulta es muy sensible, a través de la identificación introyectiva al estado de los objetos internos... Este proceso, cuyos detalles se pueden seguir mejor en los sueños... conforma sesión a sesión, el reconocimiento de la supremacía de la realidad psíquica."

D.12.k "...A un nivel infantil, es el problema de compartir los objetos buenos con las otras partes del self, vivenciados como hermanos (problema de celos posesivos) así también como el problema de compartir el objeto bueno entre sí (complejo de Edipo)..."

D.12.l "Los roles del pene y los testículos del padre comienzan a ser claramente diferenciados de los diversos roles de los penes internos de la madre y se sientan las bases para una correcta diferenciación entre masculino y femenino, algunas de las cuales ya se habían establecido durante la organización de las confusiones zonales. Sólo ahora se alcanza el pleno reconocimiento del rol reparador y creativo del padre..."

D.12.ii "El umbral de la posición depresiva es un momento de cambio decisivo en la economía del dolor mental en el proceso analítico, cuando el desvanecimiento de las ansiedades persecutorias da lugar al dolor depresivo. El reflujo de la experiencia de bienestar general tiende a no reconocer la dependencia extrema del pecho analítico externo bajo una profunda negación inconsciente de la inevitable y eventual renuncia. Cada fase que se profundiza en la posición depresiva, con el cambio del interés en sí mismo por el cuidado por el objeto, llevan a tomar conciencia de la dependencia y del eventual destete. La 'lucha'... en esta fase del análisis, es contra el impulso violento hacia una transacción para mantener el estatus quo ante el reflujo del dolor."

D.12.m "Todavía es relativamente poco lo que sabemos acerca de este proceso en relación con las partes más escindidas, que son las partes destructivas envidiosas y las que todavía son más oscuras, o sea las partes esquizofrénicas... Parece haber evidencia de que cada persona contiene una parte esquizofrénica, la cual, si es que se quiere alcanzar la salud mental, debe permanecer escindida y proyectada, dado que es por su propia naturaleza imposible integrarle con las otras partes de la personalidad." (32)

D.13 H. Rosenfeld en "Una investigación sobre la necesidad de...", dice: "Al investigar la necesidad de acting out de los pacientes... el mismo ocurre en todo análisis y es acertado afirmar que el acting out parcial no sólo es inevitable sino que en realidad es un aspecto esencial del análisis efectivo. Tanto el análisis como el paciente corren peligro sólo cuando dicho acting out parcial aumenta y se vuelve excesivo."

"...La solución del problema... parece radicar... en una mejor comprensión de la transferencia como reactivación de las más tempranas relaciones objetales, incluyendo las ansiedades y los mecanismos más primitivos de los cuales depende el desarrollo del yo."

"...la necesidad del paciente de un acting out excesivo está siempre vinculada... con un alejamiento muy agresivo del objeto más temprano... Repite así constantemente sus primeras relaciones objetales, trata con las frustraciones mediante el clivaje del analista en un objeto bueno y uno malo y realiza un acting out sin cesar en una forma en extremo repetitiva y proyectando la figura del analista, ya sea idealmente buena o mala, en un objeto externo. En ambos casos se está alejando en especial del analista como objeto real de una manera totalmente hostil, lo que impide llegar al insight."

"...existe el peligro que siga otro curso... que trate de abandonar la mayoría de las actividades de su yo y las relaciones objetales en su vida diaria y tenga una conducta regresiva en el análisis actuando como una criatura que necesita apoyo... O sea que no sólo realiza el acting out sino que quiere inducir al analista a que lo lleve a cabo en su compañía."

"...cuando el enfermo esquizofrénico progresa en su análisis y los procesos de disociación disminuyen, puede surgir un estado de confusión... Si el análisis progresa y las emociones que derivan del estado de confusión surgen en la transferencia, el paciente utiliza un acting out excesivo como defensa..."

"...Lo que observamos a través del acting out es una serie de procesos anormales de clivaje, en los cuales el objeto de amor se desvaloriza, se disocia y se proyecta en múltiples objetos despreciados. La confusión resultante y la inseguridad con respecto a la bondad o maldad del objeto, son de relativa importancia, dado que los objetos son tan numerosos."

- D.14. H. Rosenfeld en "Psicopatología de la hipocondría" dice: "...el paciente hipocondríaco proyecta constantemente partes de su self mental e incluso físico, así como los objetos internos, sobre los objetos externos. Pero... tras la proyección el objeto externo es reintroyectado por el yo y escindido dentro del cuerpo y los órganos corporales..." (42)
- D.15 Meltzer en "Diferenciación entre los delirios somáticos y la hipocondría (1964) dice: "...mientras el síntoma hipocondríaco es una representación somática y un acompañante de la relación con un objeto interno atacado y que ha sido dañado por la identificación proyectiva, el delirio somático es la expresión física y psíquica de un amplio y profundo 'split' en el self por medio del cual una parte expulsada queda representada por la función específica de una parte del cuerpo y toma posesión de ella. Esta parte es entonces sentida como cobrando vida propia totalmente ajena al yo en la orientación y poderosamente efectiva para interferir con todas las buenas relaciones internas y externas. Quiero sugerir además que la vivencia de los delirios somáticos durante el análisis puede ser un fenómeno ubicuo durante el proceso de reintegración de cualquier parte del self gravemente escindida durante el análisis. Finalmente, creo que esta reintegración, provocada por la participación del pecho bueno de la madre internalizada con su parte escindida tanto internamente como en la situación analítica, produce una extraordinaria atenuación de su carácter maligno, con el consecuente enriquecimiento de la personalidad total del paciente y un aumento en la estabilidad de su mundo interno." (30)
- D.16 En "La relación entre la masturbación anal y la identificación proyectiva", trabajo en el que vincula tres conceptos: masturbación anal, identificación proyectiva y seudomadurez, dice: "...Un proceso inadecuado de disociación e idealización... intensifica la tendencia a idealizar el recto y su contenido fecal. Pero tal idealización es, en gran medida, el resultado de una confusión de identidad debida a la identificación proyectiva. A causa de ésta se confunden las nalgas del bebé y las de la madre y ambas se identifican con los pechos de esta última."
- "...Todo esto tiene una doble consecuencia, a saber, la idealización del recto como fuente de alimento y la identificación proyectiva 'delirante' con la madre interna, que borra la diferencia entre el niño y el adulto en lo que se refiere a capacidades y prerrogativas..."
- "...La identificación proyectiva con ambas figuras internas (pareja parenteral) que acompaña a esta masturbación bimanual daña a los objetos internos debido a la violencia de la intrusión en ellos a la índole sádica de la relación sexual que se les atribuye..."
- "...Cuando esta identificación proyectiva masiva con los objetos internos, por lo común parciales, como pecho o pene, es activa, la cooperación de tipo adulto en el proceso analítico se ve reemplazada por una seudocooperación con el analista. Este acting out..." (31)
- D.17 Meltzer en "El proceso analítico": "La integración y en forma inversa la desintegración del self y los objetos internos siempre se da en forma paralela y no en series. Los objetos internos, en el transcurso del desarrollo, varían lentamente de una mezcla de objetos parciales con

funciones principalmente superyoicas (prohibición e inhibición) hacia una figura parenteral combinada con funciones que corresponden principalmente al ideal del yo (inspiración)."

"Si la secuencia de los acontecimientos en la historia natural del proceso psicoanalítico es una recapitulación tan fiel del desarrollo temprano como lo estoy sugiriendo, podemos observar que el progreso desde el superyó hasta el ideal del yo es en primer lugar y fundamentalmente una secuencia del abandono de la omnipotencia por las partes infantiles del self." (32)

D.18 En "Interpretación rutinaria..." dice: "...requeriría una integración de su bisexualidad adulta en identificación introyectiva con el objeto combinado..." "...el estado indispensable para poder cargar con la transferencia del objeto combinado, del tipo de compañía interna que proclama una atmósfera de aventuras en las que se desarrolla cierta camaradería entre la parte adulta de la personalidad del paciente y la del analista como hombre de ciencia creador." (34)

D.19 En "Represión...": "...la represión comienza a funcionar en relación con la fenomenología del olvido y la infidelidad cuando el proceso analítico está bastante avanzado, en el umbral de la posición depresiva; el mecanismo opera a través de la fantasía inconsciente de un objeto total o parcial, o de sus contenidos, extraviados o robados o encerrados en los excrementos; esto conlleva el peligro de que el objeto sufra una inadvertida expulsión maniaca; la recuperación del objeto perdido tiende a depender de la ayuda de un objeto bueno externo, a menos que la persona pueda sentir la necesidad de recuperar el objeto para reforzar el impacto del remordimiento y la culpa al llevar al sujeto hacia la posición depresiva." (35)

D.20.a De "Los estados sexuales de la mente": "...Para comprender la compleja estructura de los afectos, impulsos, fantasías y ansiedades que componen la vida sexual adulta debemos prestar atención a la naturaleza de la relación del coito de nuestros padres internos tal como podemos reconstruirlo de los datos psicoanalíticos. El primer principio a comprender es que el coito de los objetos internos tiene una abrumadora relación con esa dependencia de los partes infantiles del self de la madre interna, que es la base de toda estructura psíquica estable y sana." (p.117)

D.20.b "...lo que aparece en el material analítico es la existencia de una parte del self, fusionada en extensión variable con una parte del objeto, que es malévola en su intención hacia la primitiva organización del desarrollo de las partes idealizarlas del self y de los objetos idealizados, es decir, hacia la 'familia idealizada'..." (p.148)

D.20.c "...Los objetos de excitación sexual sobre los cuales las perversiones cristalizan son 'objetos desmantelados', distintos de los objetos parciales..."; "...degradación de la emocionalidad del amor a la sexualidad..."; "...Estos objetos desmantelados' son 'desvalorizados' (para distinguir de 'denigrados' como una forma específica de ataque anal a un objeto) y no vale la pena protegerlos de un ataque sádico posterior, realizado por las partes malas del self." (p.176 y sig.) (33)

Meltzer en "Exploración..." dice:

D.21.a "La esencia del proceso autista propiamente dicho es una suspensión de la vida mental. Al delinearlos de esta manera, colocamos los eventos que lo forman fuera del flujo de los recuerdos que se agregan y eventualmente se organizan..." (p. 23 y sig.)

"...No tienen particularmente la intención de infligir dolor', ni es el gozo sadista un rasgo prominente de su vida emocional."

"...Esta gozosa posesión del objeto materno constituye una forma primitiva de amor, que es al mismo tiempo tierna y altamente sensual. La intimidad superficial de piel a piel que buscan tiende a ser insaciable y a resentir y resistir el paso del tiempo."

"...Consideramos el desmantelamiento como un proceso diferente (del proceso primordial de disociación e idealización del objeto, la división entre partes buenas y malas del self y los procesos disociativos destructivos que atacan el vínculo del self y los objetos)... Ocurre mediante el recurso pasivo de permitir que los diversos sentidos, específicos y generales,

internos y externos, se adscriban al objeto más estimulante del momento."

"...cierta capacidad para suspender la atención...Este esparcirse de los sentidos parece producir el desmantelamiento del self, como aparato mental pero a la manera pasiva de caer en pedazos."

"...era necesario que el terapeuta fuera capaz de movilizar la atención suspendida del niño en su estado autista, para traerlo nuevamente, al contacto transferencial. "

"...tiene una muy fina relación económica con la intensidad de la relación con el pecho de la figura maternal. Cuando ésta se marchita, como sucede cuando la madre sufre una depresión... y en consecuencia reduce su atención... y su sensualidad hacia el bebé, el self desmantelado tiende a flotar por períodos cada vez más largos de desmentalización."

"...llevan a estos niños a experimentar la posesión absoluta de un objeto no poseíble, rico en cualidades de superficie pero carente de sustancia; un objeto fino como un papel, carente de interior. Este produce un fracaso primario de la función continente del objeto externo y en consecuencia del concepto de un self continente."

"...la cualidad de la dependencia observada en el estado postautista es muy semejante a la del recién nacido, que necesita del objeto tanto para que lo atienda como para que realice sus funciones yoicas. Esto implica un vínculo narcisista que no sólo prolonga el cuerpo del niño en el más capacitado del objeto, sino también la mente misma. Esta sugeriría un proceso muy relacionado a la identificación descrita por Freud como característica del narcisismo primario, de cualidad muy diferente a la confusión entre self y objeto debida a la identificación proyectiva. En esta última, la mente y el cuerpo del niño son los que dirigen el proceso, más allá de todas las limitaciones funcionales que caracterizan al yo infantil."

D.21.b "...La dimensionalidad tiene un desarrollo... (p.198 y sig.)

"...Unidimensionalidad: fuente, tendencia y objeto de los modelos de los impulsos genética y neurofisiológicamente determinados. Una relación lineal de tiempo-distancia entre self y objeto da lugar a un 'mundo' con un centro fijo en el self y con un sistema de rayos en dirección y a la distancia de los objetos, concebidos como potencialmente atractivos o repelentes. En ese mundo, sólo parecería fortuito que alejarse de un objeto simultáneamente acerca el self hacia otro. El tiempo no se podría distinguir de la distancia... La gratificación no podría diferenciarse de la fusión con el objeto."

"...Bidimensionalidad: cuando la significación de los objetos se vivencia como inseparable de las cualidades sensuales que pueden captarse de sus superficies... el self también va a ser vivenciado como una superficie sensible...; ...carencia de espacio interno...; el self va a quedar disminuido tanto en memoria como en deseo, o en previsión. Sus experiencias no podrán resultar en la introyección de objetos o en la modificación introyectiva de los objetos ya existentes... Su relación con el tiempo será esencialmente circular, pues será incapaz de concebir cambios perdurables y, por lo tanto, de concebir su desarrollo o su cesación. Las circunstancias que amenazan esta inmutabilidad tenderán a vivenciarse como ruptura de las superficies..."

"...Tridimensionalidad: una vez que el objeto ha sido vivenciado como resistente a la penetración, de modo que los problemas emocionales ya no parecen consistir en estar meramente a uno u otro lado de un objeto fino como papel... es escenario está preparado... para que surja el concepto de orificios en el objeto y en el self. Puede comenzar entonces la pugna acerca de la forma de guardar o de cerrar los orificios, que se conciben como naturales más que hechos a la fuerza o desgarrados..."; "...un nuevo nivel de complejidad, el nivel de tridimensionalidad de los objetos y del self por identificación, como continentes de espacios potenciales..."; "...la capacidad de un objeto de proteger y controlar sus propios orificios es una condición previa para que el self realice un movimiento en esa dirección, de continuidad tanto como de resistencia a la penetración agresiva. Empero, en tanto el interior de un objeto también persiste en tener el significado de un estado anterior de la mente, ya que el sentimiento de ser adecuadamente contenido es una precondición para la experiencia de ser un continente capaz de contener, los movimientos en la fantasía de entrar y salir de un objeto tienen necesariamente significación con respecto a la concepción del tiempo. El

tiempo... comienza... un movimiento inexorable de adentro hacia afuera del objeto. Pero la operación continua de la omnipotencia da forma a la fantasía de identificación proyectiva. Por este medio, no sólo se afirma la reversibilidad de la diferenciación del self respecto del objeto, sino que también se proclama como corolario, la reversibilidad de la dirección del tiempo. Así surge el tiempo oscilatorio..."

"...Tetradimensionalidad:...renuncia a la identificación proyectiva... al narcisismo y disminución de la omnipotencia... la identificación introyectiva es algo muy diferente a las identificaciones narcisistas. El renunciamiento es su condición necesaria..." (36)

- D.22 En el Capítulo VII de "La experiencia del espacio en la situación analítica", dice S. Resnik; "...el acto espacial se estructura temporalmente en la separación y en la elaboración de ésta. Este paso "del espacio al tiempo", si no se elabora 'en su momento', puede llegar a ser explosivo. Pienso que este fenómeno se reproduce en la crisis psicótica aguda (el tiempo está fragmentado y desmigajado en el espacio)... Recorrer una distancia significa aceptar la separación como algo existente, experiencia que, según M. Klein, es decisiva para elaborar la posición depresiva... El enfermo vive en el interior de objetos, en lugar de entrar en relación con ellos. No acepta el interespacio, lo salta para instalarse en otros depósitos. Esto tiene parentesco con la identificación proyectiva patológica, que se opone al proceso normal de comunicación. El peligro del salto es la caída o el anonadamiento por 'dispersión exhaustiva en el espacio. La tendencia a salir al espacio para situarse en los objetos (identificación proyectiva) formaría parte del proceso de espacialización. Entiendo por espacialización todo mecanismo del yo que tiende a ocupar el espacio antes que a vivir en el espacio."

"Cuando hablo del mecanismo de dispersión, que consiste en ocupar diversos lugares en el espacio y al mismo tiempo, aludo a uno de los problemas fundamentales que se plantean en el contacto con pacientes esquizofrénicos y que estriba en su concepción referencial del mundo. En la idea de referencia (y esto se debe precisamente a la dispersión masiva), nada hay en la realidad que no se refiera al egocentrismo del paciente. El paciente está en todas partes, pero también, 'todo' está con él." (41)

- D.23 Dice E. Bick en "La experiencia de la piel..."; "...en su forma más primitiva, las partes de la personalidad se vivencian como si estuvieran carentes de una fuerza capaz de unir las, por lo cual resulta necesario asegurar su cohesión en una forma que se experimenta pasivamente, mediante el funcionamiento de la piel, que obra como un límite. Pero esta función interna -la de contener las partes del self- depende inicialmente de la introyección de un objeto externo, el cual debe ser vivenciado a su vez como capaz de cumplir- su función. Más adelante, la identificación con esta función del objeto reemplaza al estado de no integración y da origen a la fantasía del espacio interno, y del espacio externo. Sólo entonces se da el marco necesario para que puedan comenzar a actuar el splitting primario y la identificación del self y del objeto que describe M. Klein."

"...Nos encontramos... frente a... ansiedades catastróficas dentro de un estado de no integración, que contrastan con las ansiedades persecutorias y depresivas de naturaleza más limitada y específica..." "Frenética búsqueda de un objeto sea éste una luz, una voz, un olor, o algún otro objeto sensual..." (3)

- D.24 Meltzer en "Identificación Adhesiva": "...acostumbráramos a pensar en una reacción terapéutica negativa... buscábamos la envidia, buscábamos los celos... los sentimientos de culpa inconscientes, masoquismo... Ahora hemos descubierto que realmente no podemos pensar estas cosas en estos pacientes, como una reacción terapéutica negativa. Ellos se caen en pedazos ocasionalmente y uno debe ser muy paciente con ellos, uno debe ser paciente particularmente con los problemas contratransferenciales que tienen que ver con ser capaz de contener al paciente." (37)

- D.25 De "Introducción a las ideas de Bion": "...los supuestos teóricos surgen como formulaciones secundarias a una escena primaria extremadamente primitiva, elaborada en un nivel de objetos parciales y asociada con la ansiedad psicótica y los mecanismos de disociación e identificación proyectiva..." (p.141) (18)

- D.26 E. Tabak y D. Sor plantean que Freud amplió el campo de la mente al abarcar los procesos inconscientes; que M. Klein a su vez también lo amplió al incluir el registro de situaciones

tempranas y la posibilidad de comprensión del funcionamiento mental mediante la hipótesis de la identificación proyectiva."..."Pero su definición de identificación proyectiva nunca se extendió de la 'mente', ya que definió a este mecanismo como fantasía omnipotente..." Según estos autores, Bion amplió el campo de acción de este mecanismo ya que "...esta fantasía omnipotente",... producía "realmente" efectos en el receptor, excediendo por lo tanto la "mente" del sujeto y produciendo, en el objeto u objetos, respuestas peculiares, en especial de tipo emocional, que tanto podrán perturbar el vínculo como enriquecerlo." (46)

D.27 Bion en "Notas sobre la teoría de la esquizofrenia": "En el comienzo de la posición depresiva, los elementos del pensamiento verbal se incrementan en intensidad y profundidad. En consecuencia los dolores de la realidad psíquica se exacerbaban y el paciente que regresa a la posición esquizoparanoide destruirá su embrionaria capacidad para el pensamiento verbal que es uno de los elementos que lo habían conducido a su vivencia de dolor." (5)

D.28 Bion en "Lenguaje y esquizofrenia": "...el mismo sadismo oral, uretral, anal y muscular que (M. Klein) describe como típico del ataque al cuerpo de la madre y a los progenitores, es el que actúa contra el yo. La 'castración' del yo, entonces, se manifiesta por ataques extremadamente sádicos contra 1) la conciencia adscripta a los órganos de los sentidos; 2) la atención; 3) el sistema de notación; 4) el curso del juicio; 5) la capacidad de soportar la frustración de la descarga motora y por lo tanto el desarrollo del pensamiento verbal... Pero el hecho es que la disociación del pensamiento verbal se realiza cruelmente y los intentos de síntesis...de la posición depresiva, son frustrados porque las disociaciones son reunidas cruelmente."

"El mecanismo de disociación es traído a funcionamiento para manejar la voracidad del paciente y no es por lo tanto solamente una desgraciada catástrofe del tipo que se produce cuando el yo del paciente es roto en pedazos como acompañamiento de una determinación de disociar sus objetos; es el resultado de una determinación que puede expresarse verbalmente como una intención de ser tantas personas como sea posible, de modo de estar en tantos lugares como se pueda, como para obtener todo lo posible, durante tanto tiempo como sea posible, de hecho, indefinidamente." (6)

D.29 En "Desarrollo del pensamiento esquizofrénico": "Creo que esto tiene lugar en el comienzo de la vida del paciente. Estos ataques sádicos al yo y a los comienzos del pensamiento verbal y la identificación proyectiva de los fragmentos, hacen evidente que a partir de este punto se abre una brecha cada vez más amplia entre las partes psicóticas y no-psicóticas de la personalidad hasta que al final el abismo parece infranqueable." (7)

D.30 H. Segal en "Introducción a la obra de M. Klein": "...Si la realidad psíquica es vivenciada y diferenciada de la realidad externa, se distingue al símbolo del objeto; se lo siente como creado por el yo y el yo lo puede usar libremente. Como contrasta con la 'ecuación simbólica', en la cual el símbolo es homologado al objeto original, provocando el pensamiento concreto." (p.79) (44)

D.31 Bion en "Diferenciación entre personalidad psicótica y no-psicótica" (8): "Si consideramos que uno de los objetivos del paciente es usar el clivaje y la identificación proyectiva para desembarazarse de la percepción de la realidad, está claro que podrá lograr un máximo de alejamiento de la realidad con gran economía de esfuerzo si puede arrojar estos ataques destructivos sobre el vínculo, cualquiera que sea, que conecte las impresiones sensoriales con la conciencia."

D.32 Bion en "Sobre la arrogancia" (9): "Emociones sobrecogedoras se asocian a la asunción por parte del paciente o del analista, de las cualidades que se inquietan para el logro de la verdad, en particular una capacidad de tolerar el stress asociado con la introyección de las identificaciones proyectivas de otra persona. Dicho en otros términos, el propósito implícito del psicoanálisis de la búsqueda de la verdad, no importa a qué precio, es vivido como sinónimo del reclamo de una capacidad para contener los aspectos clivados y proyectados de otras personalidades, manteniendo una perspectiva balanceada."

D.33 Bion en "Ataques al vínculo" (10): "Se simplifica la observación de la disposición del paciente a los ataques al vínculo entre dos objetos porque el analista tiene que establecer un vínculo con el paciente y hace esto mediante la comunicación verbal y el equipamiento que le da su experiencia psicoanalítica. De esta relación creativa depende y por ende puede apreciar los

ataques que se dirigen a ella."

D.33.b En vinculación con esta temática cabe recordar el trabajo de B. López-y S. N. de López acerca de "Voyeurismo y tarea interpretativa" (29): "...a menudo, la interpretación es concretamente un orificio que se abre para que el self infantil pueda contemplar la escena que transcurre en el interior de la mente del analista, a la que se ha equiparado con el interior del cuerpo y la mente de la madre..." "...utiliza la interpretación como un modo de informarse acerca del estado mental del analista más que del suyo propio..."

Bion en "Una teoría del pensamiento" (11):

D.34.a "El modelo que propongo para este desarrollo es una psiquis que opera basada en el principio que la evacuación de un pecho malo es sinónimo de la obtención de suministros de un pecho bueno..."

"...En la medida que el espacio y el tiempo son percibidos como idénticos a un objeto malo que es destruido, es decir como un no-pecho, la realización que debiera entrar en conjunción con la preconcepción no está disponible para completar las condiciones necesarias para la formación de una concepción. El predominio de la identificación proyectiva confunde la distribución entre el 'self' y el objeto externo. Esto contribuye a la ausencia de cualquier percepción de dualidad, desde que esta percepción depende del reconocimiento de una diferencia entre sujeto y objeto."

D.34.b "Si la intolerancia a la frustración no es tan grande como para poner en actividad los mecanismos de evasión, pero es lo suficientemente intensa como para predominar sobre el principio de realidad, la personalidad desarrolla omnipotencia como sustituto de la conjunción de la preconcepción, o concepción, con la realización negativa de un hecho. Esto implica que la omnisciencia se asume como sustituto del aprendizaje a través de la experiencia con la ayuda de pensamientos y del pensar... La omnisciencia sustituye la discriminación entre verdadero y falso (función de la parte no-psicótica de la personalidad) por la afirmación dictatorial de que una cosa es moralmente correcta y otra equivocada."

D.34.c "El fracaso en establecer una relación entre el niño y la madre en la que la identificación proyectiva sea posible, impide el desarrollo de una función alfa y por lo tanto de una diferenciación de elementos en conscientes o inconscientes."

Bion en "Aprendiendo de la experiencia" (12):

D.35.a "Había signos de confusión... (asociado a) identificación proyectiva...; supuse que yo era el depositario... de una parte no-psicótica... A la luz de las teorías de la transferencia y la identificación proyectiva el material... considerado como un vínculo y yo podría interpretar en la forma descrita en "Ataques..." pero no.

"En la nueva situación hay una división de clases, como suspendida entre pacientes y analista, pero que no ofrece resistencia al pasaje de elementos de una zona a otra. Esta situación no se presta al restablecimiento de consciente e inconsciente y por lo tanto puede llevar a desarrollos imperfectos o anómalos de una capacidad de recuerdo y represión. ..."

"...El paciente estaba produciendo una corriente de material que tenía por objeto obstruir la potencia psicoanalítica del analista..."

"Gracias a la pantalla-beta, el paciente psicótico tiene una capacidad para provocar emociones en el analista; sus asociaciones son los elementos de la pantalla-beta, que tienen el propósito de provocar interpretaciones u otras respuestas que están menos relacionadas con su necesidad de recibir interpretaciones que con su necesidad de comprometerlo emocionalmente."

D.35.b "La inversión de la función-alfa significa la dispersión de la barrera de contacto y es perfectamente compatible con el establecimiento de...los objetos bizarros "no provoca un simple retomo a los elementos-beta, sino objetos que difieren en aspectos importantes de

los el eméritos-beta originales..."; "...el objeto bizarro es un elemento-beta sumado a vestigios del yo y del superyó..."

- D.35.c "Antes que una experiencia emocional pueda usarse como modelo sus datos sensoriales deben ser transformados en elementos-alfa para ser acopiados y colocarse disponibles para la abstracción; la función-alfa durante la experiencia provee los elementos necesarios para la construcción de modelos en una experiencia posterior...La personalidad abstrae de la experiencia los elementos que se espera se repitan y forma sobre la base de estos elementos el modelo que preservará algo de la experiencia original, pero con suficiente flexibilidad como para permitir la adaptación a experiencias nuevas, pero que se suponen similares. Abstrae elementos para construir un modelo, una abstracción o ambos."

Bion, en "Elementos de psicoanálisis (13):

- D.36.a "Los elementos del psicoanálisis deben reunir las siguientes características: 1) Deben ser capaces de representar una realización que originalmente describieron. 2) Deber ser susceptibles de ser articulados con otros elementos similares. 3) Cuando están articulados deben formar un sistema deductivo científico capaz de representar a una realización en caso de que existiera."

"Los elementos psicoanalíticos y objetos que derivan de ellos tienen las siguientes dimensiones: 1) extensión en el dominio del sentido; 2) extensión en el dominio del mito; 3) extensión en el dominio de la pasión."

"Una interpretación no puede ser considerada satisfactoria a menos que esclarezca un objeto psicoanalítico y ese objeto debe en el momento de la interpretación poseer estas dimensiones."

- D.36.b "El mecanismo de identificación proyectiva posibilita al lactante manejarse con la emoción primitiva y así contribuye al desarrollo de los pensamientos. La interrelación entre las posiciones esquizoparanoide y depresiva está también relacionada con el desarrollo y el pensar. Ha sido señalado (por M. Klein y H. Segal) que la formación de símbolos está relacionada con la posición depresiva...El ligar elementos que aparentemente no tienen ninguna conexión ni de hecho ni lógica de tal manera que su conexión sea evidente y la coherencia insospechada sea revelada, como en el ejemplo de Poincaré, es característica de la operación $Ps \rightarrow D$. La operación $Ps \leftarrow D$ es responsable de poner de manifiesto la relación de 'pensamiento' ya creada por 'continente-contenido'. Pero de hecho parece que $Ps \rightarrow D$ es tanto lo que genera pensamientos como es 'continente-contenido'."

"Es tentador suponer que la transformación del elemento-beta en elemento-alfa depende de 'continente-contenido' y la operación $Ps \leftrightarrow D$ depende de la operación 'continente-contenido'. Lamentablemente esta solución relativamente simple no explica en forma adecuada los sucesos del consultorio; antes que 'continente-contenido' puedan actuar, 'continente' debe ser encontrado y el descubrimiento de 'continente' depende de la operación $Ps \leftrightarrow D$."

"Los elementos-beta están dispersos; $Ps \leftrightarrow D$ y un hecho seleccionado deberán poner fin a esta dispersión a menos que el paciente busque un 'continente', que obligue a la cohesión de los elementos-beta para formar el 'contenido'."

"Los elementos-beta dispersos en tanto busque el 'continente', pueden ser considerados como un prototipo abortivo de un continente estructurado laxamente... Pueden ser considerados como el prototipo abortivo del contenido, un 'contenido' laxamente estructurado antes de la comprensión para entrar en el 'continente'."

"Esta descripción puede ser reformulada en términos de $Ps \leftrightarrow D$: la cohesión de los elementos-beta para formar 'contenido' es análoga a la integración característica de la posición depresiva; la dispersión de los elementos-beta es análoga al splitting y fragmentación característicos de la posición esquizoparanoide."

"La manipulación de los elementos-beta por el mecanismo $Ps \leftrightarrow D$ puede ser también considerada como un estadio en el desarrollo de la conciencia de sí mismo, porque se siente que los elementos-beta contienen una parte de la personalidad en su composición..."



Poseen características tales como avaricia, amor, odio, envidia, curiosidad. Los mecanismos implicados en estos fenómenos primitivos pueden ser considerados, en su forma más simple, como Ps D (o fragmentación integración) y 'continente-contenido' (o expulsión ingestión)."

D.36.c "El principio debiera ser que la observación clínica debe determinar dónde se encuentra la intersección del punto de vista del analista con el del paciente."

"La importancia del acuerdo entre analista y paciente reside en el hecho de que el acuerdo es obvio y que se impone, pero el desacuerdo, que puede imponerse igualmente, no es de ningún modo obvio. Reside en el uso que hace el paciente de los hechos sobre los cuales se han puesto de acuerdo para negar lo que él está convencido son los hechos. El conflicto entre el enfoque del paciente y el del analista, y el del paciente consigo mismo, no es por lo tanto un conflicto, como el que vemos en la neurosis, entre un grupo de ideas y otro, o un grupo de impulsos y otro sino entre K y -K; ...entre Tiresias y Edipo, no entre Edipo y Layo."

D.36.d "La perspectiva reversible es evidencia de dolor; el paciente revierte la perspectiva para convertir una situación dinámica en estática. La tarea del analista consiste en restituir la dinámica a una situación estática para posibilitar de este modo el desarrollo... Si el paciente no puede revertir la perspectiva inmediatamente puede ajustar su percepción de los hechos 'oyendo-mal' y 'comprendiendo-mal', de modo de dar fundamento a la visión estática: se está creando un delirio."

Bion en "transformaciones" (14):

D.37.a "Nunca se puede saber lo que los hechos absolutos son y éstos los denoto con el signo '0'." (p.32)

D.37.b "...Cuando la experiencia estimulante es la propia sesión analítica, '0' es la misma para el paciente y el analista y la diferenciación debe hacerse entonces entre los procesos por los cuales el paciente transforma su experiencia para lograr la representación de la misma y los procesos por los cuales el analista hace lo mismo." (p.39)

D.37.c "...Los sentimientos e ideas pertenecientes a la sexualidad infantil y al complejo de Edipo y sus ramificaciones son transferidas, con una unidad y coherencia características a la relación con el analista... El término 'transferencia', como lo empleó Freud, implica un modelo de movimiento de sentimientos e ideas de una esfera de aplicabilidad a otra." (p.34)

D.37.d "...La vivencia que el lactante tiene del pecho como fuente de experiencias emocionales (más tarde representadas por términos como amor, comprensión, significado) significa que las perturbaciones, en relación con el pecho, implican perturbación en una vasta área de las relaciones adultas. La función del pecho como proveedor de significado es importante para el desarrollo de la capacidad de aprender. En un caso extremo, o sea el temor de la destrucción total del pecho, esto no sólo implica temores de que él ha dejado de existir sino también temores de que el significado, tal como si fuera materia, ha dejado de existir...Dado que el primer requisito para el descubrimiento del significado de cualquier conjunción depende de la capacidad para admitir que no tienen significado, la incapacidad para admitir que no tienen significado sofoca la posibilidad de curiosidad desde el comienzo. Lo mismo es válido para el amor y el odio. La necesidad de manipular la sesión para provocar la evidencia de la existencia de significado se extiende a una necesidad de provocar la evidencia de la existencia de amor y odio." (p.102)

D.38 L. Grimberg en "Psicopatología de la identificación...": "La contratransferencia complementaria surge cuando el analista se identifica con objetos internos del paciente y los vivencia como objetos internos propios... debido a remanentes neuróticos del analista reactivados por los conflictos planteados por el paciente. En la contraidentificación proyectiva la reacción del analista resulta en gran parte independiente de sus propios conflictos y corresponde en forma predominante o exclusiva a la intensidad y calidad de la identificación proyectiva del analizado". (17)

E. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BARANGER, W.: "Posición y objeto en la obra de M. Klein". Ed. Kargieman. Buenos Aires. 1971. p.371 y sig.
2. BELMONTE, O.; DEL VALLE, E. y otros: "La identificación en Freud". Ed. Kargieman. Buenos Aires. 1976.
3. BICK, E.: "La experiencia de la piel en las relaciones de objeto tempranas". (1968). Ficha.
4. BION, W.: "Una revisión de la dinámica de grupo". En "Nuevas direcciones..."
5. -----"Notas sobre la Teoría de la esquizofrenia". En "Second Thoughts" Heinemaun. Londres. 1967. p. 23.
6. ----- "Lenguaje y esquizofrenia". En "Nuevas Direcciones..." p.221.
7. ----- "Desarrollos del pensamiento esquizofrénico". En "Second..." p. 6.
8. ----- "Diferenciación entre personalidad psicótica y no-psicótica". En "Second..." p.43.
9. ----- "Sobre la arrogancia". En "Second..." p. 86.
10. ----- "Ataques al vínculo". En "Second..." p. 93.
11. ----- "Una teoría del pensamiento". En "Second..." p. 110.
12. ----- "Aprendiendo de la experiencia". Ed. Paidós. Bs. As. 1966.
13. ----- "Elementos de psicoanálisis". Ed. Hormé. 1966.
14. ----- "Transformaciones". CEAL. 1972.
15. ----- "Notas sobre la memoria y el deseo". Rev. Arg. Psicoanálisis. XXVI 1969. p. 679.
16. ----- "Atención e interpretación". Tavistock Publications. London. 1970
17. GRIMBEHG, L.: "Psicopatología de la identificación y contraidentificación proyectivas y de la contratransferencia". En Rev. Arg. Psicoanálisis. XX, 2. 1963. p. 113.
18. -----; SOR, D. y TABAK. E.: "Introducción a las ideas de Bion". Ed. Nueva Visión. 1973.
19. KLEIN, M.: "Simposium sobre análisis infantil" (1927). En "Contribuciones al Psicoanálisis". Ed. Hormé. Argentina. 1964.
20. ----- "El Psicoanálisis de niños" (1932). Ed. Hormé. Buenos Aires. 19
21. ----- "Los orígenes de la transferencia". Ficha traducida del Int. J. Psychoanal. XXXIII, 1953. pp. 433-438.
22. ----- "La personificación en el juego de los niños" (1929). En "Contribuciones..."
23. ----- "Notas sobre algunos mecanismos esquizoides" (1946). En "Desarrollos en Psicoanálisis". Ed. Hormé. Bs. As. 1962.

24. ----- "Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del lactante" (1952). En "Desarrollos..."
26. ----- "Sobre la identificación" (1955). En "Nuevas direcciones en psicoanálisis". Ed. Paidós. Bs.As. 1965.
27. ----- "Envidia y gratitud". En; "Las emociones básicas del hombre". Ed. Nova. Bs. As. 1960. p. 117.
28. LAPLANCHE y PONTALIS: "Vocabulaire de la Psychanalyse". PUF. 1967.
29. LOPEZ, B. y LOPEZ, S .N. de: "Voyeurismo y tarea interpretativa". En Psicoanálisis. Rev. APDEBA. III, 2-2, 81. p. 625.
30. MELTZER, D.: "Diferenciación entre los delirios somáticos y la hipocondría" (1964). APDEBA. Ficha.
31. ----- "La relación entre la masturbación anal y la identificación proyectiva" (1966). Rev. Psicoanálisis. XXIV, 4, 67.
32. ----- "El proceso psicoanalítico". Hormé. Buenos Aires. 1968.
33. ----- "Los estados sexuales de la mente". Ed. Kargieman. Bs. As. 1974.
34. ----- "interpretación rutinaria e interpretación inspirada" (1978) Ficha APDEBA.
35. ----- "Represión, olvido e infidelidad". Ficha APDEBA
36. ----- "Exploración del autismo". Ed. Paidós. Bs. As. 1979.
37. ----- "Identificación adhesiva" (1974). Ficha APDEBA.
38. ----- "Desmantelamiento: un tipo de obsesionalidad". Ficha.
----- "El delirio de claridad del insight". Ficha.
----- "Una nota sobre los procesos introyectivos". Ficha.
39. MELTZER, D.: "El desarrollo kleiniano de la metapsicología de Freud". Trad. del Inst. J. Psych. LX11, 81.
40. PETOT, J.M.: "Melanie Klein. Primeros descubrimientos y primer sistema" (1919-1932). Paidós. Argentina. 1982.
41. RESNIK. S.: "Persona y psicosis". Paidós. Bs. As. 1982.
42. ROSENFELD, H.: "Psicopatología de la hipocondría" (1964). En "Estados psicóticos". Ed. Hormé. Bs. As. 1974.
43. ----- "Una investigación sobre la necesidad del 'acting out' en los pacientes neuróticos y psicóticos durante el análisis" (1963) En "Estados psicóticos...".
44. SEGAL, H.: "Introducción a la obra de M. Klein". Ed. Paidós. Bs.As. 1965.
45. TABAK de BIANCHEDI, E. (y otros): "Más allá de la metapsicología Freudiana" REV. Psicoanálisis. XL, 2, 83. p. 357 y sig.
46. -----; SOR, D.: "Reflexiones sobre las ideas de Bion". En Psicoanálisis, Rev. de APDEBA. III, 2-3-. 1981. p. 471 y sig.