

Psicoanálisis: Escuela Francesa I

Titular: Dra. Prof. Diana Rabinovich

Primer Cuatrimestre 2009

Programa

La materia presupone el conocimiento por parte de los alumnos de los conceptos fundamentales de la teoría freudiana. Esto justifica la correlatividad exigida: *Psicoanálisis: Freud*. En este sentido, está diseñada para introducir a los alumnos a los conceptos básicos de la teoría psicoanalítica de Jacques Lacan y al ejercicio de la lectura de sus textos (Seminarios y Escritos).

El abordaje directo de la obra de Lacan, eje del dictado de la materia, será llevado a cabo en los teóricos, seminarios y trabajos prácticos.

Objetivos

- Que los alumnos se introduzcan en el conocimiento de los conceptos fundamentales de la obra de Jacques Lacan.
- Destacar el aporte de la teoría lacaniana en el campo del psicoanálisis.
- Distinguir las particularidades propuestas por Lacan con respecto a los psicoanalistas posfreudianos en cuanto a la dirección de la cura.
- Que los alumnos obtengan herramientas necesarias para acceder a los textos de Lacan con una actitud crítica y de interrogación permanente.

Evaluación

Los alumnos deberán cursar un práctico, un seminario y un teórico semanales con carácter obligatorio, que constituyen las instancias fundamentales de transmisión de los conceptos de la teoría de Lacan.

La evaluación se hará por medio de dos exámenes parciales escritos -de los cuales podrá recuperarse solamente uno- y del examen final obligatorio. Los parciales comprenderán los temas trabajados en prácticos, seminarios y teóricos dados hasta la semana anterior al parcial.

Los alumnos deberán cumplir con el 75 % de asistencia a las actividades obligatorias.

Programa de Trabajos Prácticos

Clase 1: La función creadora de la palabra.

La preexistencia del Orden Simbólico. Ulises y la asimetría de la comunicación humana. Poder discrecional del oyente. Deseo de reconocimiento y reconocimiento del deseo.

Bibliografía:

- Lacan, J., *El Seminario*, Libro I: “Los Escritos Técnicos de Freud”, Barcelona, Paidós, Cap. 19.
- Rabinovich, D. *Sexualidad y significante*, Capítulo I, Buenos Aires, Manantial, 1986.

Clase 2: Introducción del Gran Otro.

El Esquema *L*. La noción de intersubjetividad. El otro (*a'*) y el Otro (*A*), el sujeto (*S*) y el yo (*a*). La oposición sujeto-*moi*. El sujeto “en su abertura”. Conceptualización de la cura.

Bibliografía:

- Lacan, J., *El Seminario*, Libro II: “El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica”, Barcelona, Paidós, Cap. 19 (punto III).

Clase 3: El modo imaginario.

Transitivismo y alienación. “Yo es otro”. Prematuración del nacimiento y maduración precoz de la percepción visual. La identificación especular. Función de desconocimiento del yo.

Bibliografía:

- Lacan, Jacques, “Acerca de la causalidad psíquica”, en *Escritos*, Tomo I, México, Siglo XXI, Punto 3: “Los efectos psíquicos del modo imaginario”, pp. 168-183.

Bibliografía optativa:

- Lacan, J., “El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”, en *Escritos*, Tomo I, ob.cit

Clases 4 y 5: Las formaciones del inconsciente.

La teoría del significante. La noción de estructura. Estructura del síntoma freudiano en la lectura de Lacan.

Bibliografía:

- Lacan, J. *El Seminario, Libro III: “La psicosis”*, Barcelona, Paidós, 1999: Capítulos XIV (puntos 1 y 2).
- Rabinovich, D. “El objeto en la fobia y en la perversión” en *El concepto de objeto en la teoría psicoanalítica*. Bs. As., Manantial, 1978
- Ficha de la Cátedra: El concepto de estructura.

Bibliografía optativa:

- Freud, Sigmund. “Fragmentos de la correspondencia con Fliess”: “Carta 52”.en *Obras Completas*, Tomo I, Amorrortu.
- Freud, S. “Inhibición, síntoma y angustia”, en *Obras completas*, Tomo XX, Amorrortu.

Clase 6: Primer Parcial.

Clases 7 a 12: Falo y castración en la enseñanza de Lacan.

Las formas de la falta de objeto: frustración, privación, castración. Acción, agente y objeto de cada una de ellas. La metáfora paterna. El significante del Nombre-del-Padre: la normativización edípica. La elisión del deseo de la madre. La significación fálica. Falo imaginario y falo simbólico. El Esquema *Rho*.

Bibliografía:

- Lacan, J. El Seminario, Libro IV: “*La relación de objeto*”, Barcelona, Paidós, 1994: Capítulos II, IV y XIII (punto 1).
- Rabinovich, D., “Las tres formas de la falta de objeto”, en *El concepto de objeto en la teoría psicoanalítica*, Buenos Aires, Manantial, 1988.
- Lacan, J. “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, en *Escritos*, Tomo II, ob.cit., pp. 529-541.
- Lacan, J. “La Significación del Falo”, en *Escritos*, Tomo II, ob.cit.
- Lacan, J. *El Seminario, Libro V: “Las formaciones del inconsciente”*, ob.cit.: Capítulos VIII, IX (punto 3), X, XI (Introducción y puntos 1 y 2), y XII (punto 3).
- Rabinovich, D. *Lectura de La Significación del Falo*, Bs As, Manantial, 1995

Bibliografía optativa:

- Rabinovich, D. Teórico N° 6 del 6/6/96 , CEP.

Clase 13: Segundo Parcial.**Clases 14 y 15:** El falo en la enseñanza de Lacan.

Conceptualización del falo simbólico en el escrito “La significación del falo” y en el Seminario “La transferencia”. El falo como el significante innombrable que designa la falta de significante. El falo como presencia real del deseo.

Bibliografía:

- Lacan, J. “La significación del falo”, en *Escritos*, Tomo II, ob.cit.
- Lacan, J., El Seminario, Libro VIII, “*La transferencia*”, Bs As, Paidós, 2003: Caps. XV (punto 3), XVI (puntos 2 y 3), XVII (puntos 1, 2 y 3) y XVIII (punto 3).

Programa de Seminarios

Clases 1 y 2: La negatividad hegeliana.

El mito de la antropogénesis: la dialéctica del amo y del esclavo. La lucha a muerte por el puro prestigio y el deseo de reconocimiento. La acción negatriz del hombre. “El deseo es el deseo del otro”.

Bibliografía:

- Kojève, Alexandre. *La idea de la muerte en Hegel*, Bs As, Leviatan.
- Kojève, Alexandre. *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, As. Bs Leviatan, “A modo de introducción”, pp. 9-37.
- Rabinovich, D., Teórico del 22-6-95, CEP.

Clase 3: La función de la palabra.

Palabra plena y palabra vacía. El poder discrecional del oyente. La estructura del mensaje según Lacan: “El sujeto recibe del otro su propio mensaje en forma invertida”.

Bibliografía:

- Rabinovich, D. “Lectura de *Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis*”, Ficha de la Cátedra, CEP.

Bibliografía optativa:

- Lacan, J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis”, en *Escritos*, ob.cit.

Clases 4, 5 y 6: La instancia de la letra.

El signo lingüístico y el algoritmo saussureano. La noción de cadena significante. La metáfora y la metonimia. El síntoma como metáfora y el deseo como metonimia. La noción de letra.

Bibliografía:

- Lacan, J. “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud”, en *Escritos*, Tomo I, ob.cit.

- Rabinovich, D., *Sexualidad y significante*, Capítulo II, *ob.cit.*

Clases 7 a 13: El grafo del deseo.

Construcción del grafo del deseo en el *Seminario VI*. La estructura del mensaje. Enunciado y enunciación. Función diacrónica y estructura sincrónica. El ideal del yo: “El dicho primero decreta, legisla, ‘aforiza’...”. La pregunta por el deseo: *Che Vuoi?* Las diferentes respuestas a la castración del Otro: identificaciones, inhibición, síntoma, fantasma, angustia. La fórmula de la pulsión: $\$ \diamond D$. Conceptualización del goce.

Bibliografía:

- Lacan, J., *El Seminario*, Libro VI: “*El deseo y su interpretación*”, inédito, Clase I, Ficha de la Cátedra (CEP).
- Lacan, J. “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano”, en *Escritos*, Tomo II, *ob.cit.*, pp.779-800.
- Rabinovich, D., “Inhibición, síntoma y angustia y el grafo del deseo”, en *La Angustia y el Deseo del Otro*, Capítulo III, *ob.cit.*

Clases 14 y 15: Introducción del objeto *a*.

El deseo como deseo del Otro: Hegel y Lacan. El apólogo de la Mantis Religiosa. “Como deseantes somos objeto”. “Te amo aunque no lo quieras, te deseo aunque no lo sepa”. El deseo no es infinito. Las fórmulas de la división subjetiva. Goce, angustia y deseo.

Bibliografía:

- Lacan, J., *El Seminario*, Libro X: “*La Angustia*”, Bs. As, Paidós, Clase II.
- Rabinovich, D., “El deseo del Otro, de Hegel a Lacan”, en *La Angustia y el Deseo del Otro*, Capítulo I, Buenos Aires, Manantial, 1993.

Programa de Teóricos

Clases 1 y 2: Los tres órdenes: Imaginario, Simbólico y Real. El concepto de Estructura.

Bibliografía:

- Ficha de la Cátedra: Teórico N° 6 “Lo imaginario, lo simbólico y lo real” de Rabinovich, 22/6/95.
- Ficha de la Cátedra : “El concepto de estructura”

Clases 3 y 4: El deseo de Freud a Lacan.Bibliografía:

- Freud, S. *Proyecto de una Psicología para Neurólogos*, Parte I, Apts. 11, 12 y 13. Op.cit
- Freud, S. *La Interpretación de los Sueños*, cap. VII. Obras Completas, Amorrortu.
- Lacan, J. El Seminario, Libro 2, *El Yo en la Teoría de Freud y en La Técnica Psicoanalítica*, Paidós, Buenos Aires, 1992, Cps VIII, (punto 2), IX (punto 3), X (pto 29), XII (puntos 1 y 3).
- Rabinovich, D. *El concepto de objeto en Psicoanálisis*, Bs. As. Manantial, 1988.

Clase 5: El deseo del otro, el objeto y lo imaginario.Bibliografía:

- Lacan, J., “Acerca de la causalidad psíquica” punto 3: “Los efectos psíquicos del modo imaginario en *Escritos*, Tomo I, México, Siglo XXI.
- Lacan, J., “El estadio del espejo como formador de la función del yo” en Tomo I, *Escritos*,
- Rabinovich, D. *La Teoría del Yo en la Enseñanza de J.Lacan*, en J.A.Miller, *Síntoma y Fantasma* y D. Rabinovich, *La Teoría del Yo en la Enseñanza de J.Lacan*, Bs As, Manantial, 1986.

Clase 6: El deseo del Otro. Su relación con la ley. El objeto simbólico, el objeto como causa.Bibliografía:

- Lacan, J. El Seminario, Libro X. “La angustia”, Paidos, Bs. As.
- Rabinovich, D. ”El objeto en Psicoanálisis”, Ficha cátedra
- Rabinovich, D. Topología de la Cosa y angustia en *Puntuaciones freudianas de Lacan: Acerca del más allá del principio del placer*. Compiladores J: C. Cosentino y D. Rabinovich, Bs. As. Manantial, 1992.

Clases 7 y 8: El concepto de FantasmaBibliografía:

- Rabinovich, D. Teórico 8 del 2004
- Rabinovich, D. Topología de la Cosa y angustia, op. cit.

Clases 9 y 10: La Cosa y el ObjetoBibliografía:

- Lacan, J. El Seminario, Libro 7, *La ética del Psicoanálisis*, Bs As, Paidós, Cp. III, IV, V, VI.
- Rabinovich, D. Teóricos N° 2: 20/4 y N° 3: 11/5 de 1995

Clases 11 y 12: Introducción del goce. Goce y pulsión. El objeto de la pulsión.Bibliografía:

- Lacan, J. El Seminario, Libro 7, *La ética del Psicoanálisis*, Bs As, Paidós, Cps. XIII (ptos. 2 y 3), XIV (pto 3), XV, XVI, XVII (pto 2 y 3).
- Ficha de la Cátedra: “El objeto en psicoanálisis”
- Rabinovich, D. Teóricos N° 4: 18/5 y N° 5: 1/6/ de 1995

Clases 13 y 14: El objeto como plus de gozarBibliografía:

- Ficha de la Cátedra: “El objeto en psicoanálisis”.
- Rabinovich, D. Teórico 13/7 de 1995

* * *