PROGRAMA 2004

La materia presupone el conocimiento por parte de los alumnos de los conceptos fundamentales de la teoría freudiana. Esto justifica la correlatividad exigida:
Psicoanálisis: Freud. En este sentido, está diseñada para introducir a los alumnos a los conceptos básicos de la teoría psicoanalítica de Jacques Lacan y al ejercicio de la lectura de sus textos (Seminarios y Escritos).
El abordaje directo de la obra de Lacan, eje del dictado de la materia, será llevado a cabo en los teóricos, seminarios y trabajos prácticos.

Objetivos

- Que los alumnos se introduzcan en el conocimiento de los conceptos fundamentales de la obra de Jacques Lacan.
- Destacar el aporte de la teoría lacaniana en el campo del psicoanálisis.
- Distinguir las particularidades propuestas por Lacan con respecto a los psicoanalistas posfreudianos en cuanto a la dirección de la cura.
- Que los alumnos obtengan herramientas necesarias para acceder a los textos de Lacan con una actitud crítica y de interrogación permanente.

Evaluación

Los alumnos deberán cursar un práctico, un seminario y un teórico semanales con carácter obligatorio, que constituyen las instancias fundamentales de transmisión de los conceptos de la teoría de Lacan. Las clases teóricas estarán a cargo de la Profesora Rabinovich y de los Profesores Adjuntos Raúl Courel y María del Carmen Marlats constituirán un marco global de ampliación y profundización de los ejes de la cursada. La evaluación se hará por medio de dos exámenes parciales escritos -de los cuales podrá recuperarse solamente uno- y del examen final obligatorio. Los parciales comprenderán los temas trabajados en prácticos, seminarios y teóricos dados hasta la semana anterior al parcial.

Los alumnos deberán cumplir con el 75 % de asistencia a las actividades obligatorias.

Programa de Trabajos Prácticos

Clase 1: La función creadora de la palabra.

La preexistencia del Orden Simbólico. Ulises y la asimetría de la comunicación humana. Poder discrecional del oyente. Deseo de reconocimiento y reconocimiento del deseo.

Bibliografía:

- Lacan, J., El Seminario, Libro I: "Los Escritos Técnicos de Freud", Barcelona, Paidós, Cap. 19.
- Rabinovich, D. Sexualidad y significante, Capítulo I, Buenos Aires, 1986, Manantial.

Clase 2: Introducción del Gran Otro.

El Esquema L. La noción de intersubjetividad. El otro (a') y el Otro (A), el sujeto (S) y el yo (a). La oposición sujeto-moi. El sujeto "en su abertura". Conceptualización de la cura.

Bibliografía:

- Lacan, J., El Seminario, Libro II: "El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica", Barcelona, Paidós, Cap. 19 (punto III).

Clase 3: El modo imaginario.

Transitivismo y alienación. "Yo es otro". Prematuración del nacimiento y maduración precoz de la percepción visual. La identificación especular. Función de desconocimiento del yo.

Bibliografía:

- Lacan, Jacques, "Acerca de la causalidad psíquica", en Escritos, Tomo I, México, Siglo XXI, Punto 3: "Los efectos psíquicos del modo imaginario", pp. 168-183.

Bibliografía optativa:

- Lacan, J., "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica", en Escritos, Tomo I, ob.cit

Clases 4 y 5: Las formaciones del inconsciente.

La teoría del significante. La noción de estructura. Estructura del Witz freudiano en la lectura de Lacan.

Bibliografía:

- Lacan, J. El Seminario, Libro V: "Las formaciones del inconsciente", Barcelona, Paidós, 1999: Capítulos I (punto 3), II (puntos 1 y 2 y 4), III (punto 2) y IV (punto 1).

Bibliografía optativa:

- Freud, Sigmund. "Fragmentos de la correspondencia con Fliess", en Obras Completas, Amorrortu Editores, Tomo I, "Carta 52".

- Freud, S. "La interpretación de los sueños", en O.C., ob.cit., Tomo V, Capítulo 7.

- Freud, S. "El chiste y su relación con lo inconsciente", en O.C., ob.cit., Tomo VIII.

Clase 6: Primer Parcial.

Clases 7 a 12: Fallo y castración en la enseñanza de Lacan.

Las formas de la falta de objeto: frustración, privación, castración. Acción, agente y objeto de cada una de ellas. La metáfora paterna. El significante del Nombre-del-Padre: la normativización edípica. La elisión del deseo de la madre. La significación fálica. Fallo imaginario y fallo simbólico. El Esquema Rho.

Bibliografía:

- Lacan, J. El Seminario, Libro IV: "La relación de objeto", Barcelona, Paidós, 1994: Capítulos II, IV y XIII (punto 1).

- Rabinovich, D., "Las tres formas de la falta de objeto", en El concepto de objeto en la teoría psicoanalítica, Buenos Aires, Manantial, 1988.

- Lacan, J. "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis", en Escritos, Tomo II, ob.cit., pp. 529-541.

- Lacan, J. "La Significación del Fallo", en Escritos, Tomo II, ob.cit.

- Lacan, J. El Seminario, Libro V: "Las formaciones del inconsciente", ob.cit.: Capítulos VIII, IX (punto 3), X, XI (Introducción y puntos 1 y 2), y XII (punto 3).

- Rabinovich, D. Lectura de La Significación del Fallo, Buenos Aires, 1995, Manantial.

Bibliografía optativa:

- Rabinovich, Diana. Teórico del 6/6/96 (Número 6), CEP.

Clase 13: Segundo Parcial.

Clases 14 y 15: El falo en la enseñanza de Lacan.

Conceptualización del falo simbólico en el escrito “La significación del falo” y en el Seminario “La transferencia”. El falo como el significante innombrable que designa la falta de significante. El falo como presencia real del deseo.

Bibliografía:

- Lacan, J. “La significación del falo”, en Escritos, Tomo II, ob.cit.

- Lacan, J., El Seminario, Libro VIII: “La transferencia”, Buenos Aires, Paidós, 2003: Capítulos XV (punto 3), XVI (puntos 2 y 3), XVII (puntos 1, 2 y 3) y XVIII (punto 3).

Programa de Seminarios

Clases 1 y 2: La negatividad hegeliana.

El mito de la antropogénesis: la dialéctica del amo y del esclavo. La lucha a muerte por el puro prestigio y el deseo de reconocimiento. La acción negatriz del hombre. “El deseo es el deseo del otro”.

Bibliografía:

- Kojève, Alexandre. La idea de la muerte en Hegel, Editorial Leviatán, Buenos Aires.

- Kojève, Alexandre. La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel, Ediciones Fausto, Buenos Aires, “A modo de introducción”, pp. 9-37.

- Rabinovich, D., Teórico del 22-6-95, CEP.

Clase 3: La función de la palabra.

Palabra plena y palabra vacía. El poder discrecional del oyente. La estructura del mensaje según Lacan: “El sujeto recibe del otro su propio mensaje en forma invertida”.

Bibliografía:

- Rabinovich, D. “Lectura de Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis”, Ficha de la Cátedra, CEP.

Bibliografía optativa:

- Lacan, J. “Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis”, en Escritos, ob.cit.

Clases 4, 5 y 6: La instancia de la letra.

El signo lingüístico y el algoritmo saussureano. La noción de cadena significante. La metáfora y la metonimia. El síntoma como metáfora y el deseo como metonimia. La noción de letra.

Bibliografía:

- Lacan, J. “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud”, en Escritos, Tomo I, ob.cit.

- Rabinovich, D., Sexualidad y significante, Capítulo II, ob.cit.

Clases 7 a 13: El grafo del deseo.

Construcción del grafo del deseo en el Seminario VI. La estructura del mensaje. Enunciado y enunciación. Función diacrónica y estructura sincrónica. El ideal del yo: “El dicho primero decreta, legisla, ‘aforiza’...”. La pregunta por el deseo: Che Vuoi? Las diferentes respuestas a la castración del Otro: identificaciones, inhibición, síntoma, fantasma, angustia. La fórmula de la pulsión: $S \rightarrow D$. Conceptualización del goce.

Bibliografía:

- Lacan, J., El Seminario, Libro VI: “El deseo y su interpretación”, inédito, Clase I, Ficha de la Cátedra (CEP).
- Lacan, J. “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano”, en Escritos, Tomo II, ob.cit., pp.779-800.
- Rabinovich, D., “Inhibición, síntoma y angustia y el grafo del deseo”, en La Angustia y el Deseo del Otro, Capítulo III, ob.cit.

Clases 14 y 15: Introducción del objeto a.

El deseo como deseo del Otro: Hegel y Lacan. El apólogo de la Mantis Religiosa. “Como deseantes somos objeto”. “Te amo aunque no lo quieras, te deseo aunque no lo sepa”. El deseo no es infinito. Las fórmulas de la división subjetiva. Goce, angustia y deseo.

Bibliografía:

- Lacan, J., El Seminario, Libro X: “La Angustia”, inédito, Clase II.
- Rabinovich, D., “El deseo del Otro, de Hegel a Lacan”, en La Angustia y el Deseo del Otro, Capítulo I, Buenos Aires, Manantial, 1993.

Programa de Teóricos

Las clases teóricas tendrán como objetivo principal ampliar y profundizar los temas fundamentales del programa de trabajos prácticos y de seminarios. En relación con la bibliografía, se tomarán las referencias antes mencionadas y se agregarán diferentes fragmentos de la obra de Lacan, tanto de los Escritos como de los seminarios, que serán anunciadas oportunamente. También se incluirán referencias a otros autores, en especial las de la obra freudiana.