

# **Universidad de Buenos Aires / Facultad de Psicología**

## **Psicoanálisis: Escuela Inglesa** **Cátedra I**

**Prof. Dra. Estela Eisenberg**

**Guías de trabajo y lectura para  
Teóricos: KLEIN**

### **UNIDAD I**

#### **Clase 1**

*Symposium sobre análisis infantil. (1927)*

Presentación de la obra de Melanie Klein: originalidad del psicoanálisis a partir de su lectura de los textos freudianos, debate con Anna Freud. Fundamentos del psicoanálisis: el superyó temprano, el complejo de Edipo temprano, la consideración del juego como equivalente de la asociación libre.

*Estadios tempranos del conflicto edípico. (1928)*

*Angustia. El complejo de Edipo y el Superyó temprano: tensión sádico agresiva. Imago de los padres acoplados. La irreductibilidad de la angustia en relación a la imposibilidad de encuentro armónico con el objeto.*

#### **Clase 2**

*La personificación en el juego de los niños. (1929)*

Personificación: importancia en el análisis y lugar del analista. Disociación y proyección. La formación de símbolos. Fantasía, juego y sueño. Pulsión y Ello. Objeto interno y externo. Sadismo, angustia y simbolismo.

*La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo. (1930)*

Fase de sadismo como antecedente de la pulsión de muerte.

La precipitación de la genitalidad por el sadismo oral.

La fantasía en tanto expresión de la pulsión y articuladora del inconsciente.

Constitución del simbolismo: influencias de Jones y Ferenczi, identificación de partes del cuerpo, y el desplazamiento de la libido. En "La importancia de formación de símbolos en el desarrollo del yo" la morigeración de la tensión sádico agresiva, queda ligada al despliegue de la formación de símbolos.

Angustia, signo de la imposibilidad de encuentro armónico con el objeto.

Continuidades y rupturas de Melanie Klein con la teoría de Karl Abraham. Sadismo como expresión de la pulsión de muerte, constitución de la realidad psíquica, complejo de Edipo regulador del sadismo.

## **Unidad II**

### **Clase 3**

*Notas sobre algunos mecanismos esquizoides. (1947)*

La clínica Kleiniana: perspectiva estructural. Concepto de "posición", configuración de tres elementos: un tipo de relación de objeto, un tipo de ansiedad y mecanismos de defensa específicos. . Cualidad del objeto, modalidad de la angustia, defensas.

La posición esquizoparanoide. El clivaje en la posición esquizoparanoide. La identificación proyectiva. La introyección del objeto bueno como núcleo del yo.

La posición depresiva. El clivaje depresivo. El objeto total. Penar. Reparación. Sublimación.

## **Unidad III**

### **Clase 4**

*Envidia y Gratitude. (1957) Capítulos 1 y 2.*

Envidia primaria: articulación con pulsión de muerte freudiana.

Celos, voracidad y envidia.: elaboración del conflicto edípico y su destino.

La pulsión de muerte y el ataque envidioso.

Reacción terapéutica negativa: el exceso. Ansiedad confusional.

Gratitud y fin de análisis.