

Guía N° 1

Esta guía de lectura del espacio de trabajos prácticos es una invitación a recorrer los textos de Melanie Klein orientados por su propuesta clínica.

Teniendo como brújula esa consigna sugerimos las siguientes preguntas para acompañarlos en la lectura de cada texto.

Principios Psicológicos del análisis infantil (1926).

En este texto (en el que se articulan conclusiones teóricas con recortes de casos clínicos) Klein introduce su hipótesis con respecto a la viabilidad del análisis de niños ubicando sus características y especificidad.

Es un texto donde se van articulando hipótesis clínicas con recortes de casos clínicos.

- A) Completar el siguiente cuadro. La primera columna a completar solicita una breve explicación del postulado de Klein. En la segunda columna se espera que completen haciendo referencia al caso que Klein menciona al abordar (qué paciente nombra y cómo lo registra ella)

	Qué plantea	Caso
Momento del desarrollo subjetivo del inicio del complejo de Edipo.		
Estatuto del complejo de Edipo en los niños pequeños.		
Relación a establecer entre angustia y complejo de Edipo.		
Consecuencias de llevar adelante un tratamiento de características estrictamente psicoanalíticas.		

- B) Realizar una anamnesis (un párrafo simple indicando edad y características de la paciente, motivo de consulta y si hay algún aspecto que te llame la atención) del caso Rita.

El desarrollo temprano en la conciencia del niño (1933).

Melanie Klein propone (partiendo de los postulados freudianos de “Más allá del principio del placer”) su teoría con respecto al origen y desarrollo del superyó temprano. La autora lo ubica en un momento muy temprano anterior al advenimiento del complejo de Edipo freudiano y al desarrollo de la conciencia moral. Este planteo intenta ubicar un tiempo previo a lo planteado por Freud con relación al superyó como heredero del complejo de Edipo.

- A) Acerca de las características del superyó temprano:

A.1) ¿A qué se refiere Klein al decir que es inconmensurablemente más riguroso y cruel?

A.2) La autora ubica una no correspondencia con la figura de los padres ¿a qué se refiere al hablar de “ímagos”?

- B) Incidencias clínicas de pensar la existencia de este superyó temprano: ¿Qué plantea Klein sobre la angustia de aniquilamiento y las defensas del yo?